

قبل وصول لجنة التحقيق الدولية
الخميني: البرلمان يقر شروط
الافراج عن الرهائن



■ لجنة التحقيق الدولية خلال اجتماعها مع وليم بايكر أمين سر
لجنة العدل الدولية في جنيف أمس ■

وست لجنة تابعة للأمم المتحدة
مؤلفة من خمسة رجال إلى طهران
لتنفيذ إجراءات تحقيق يهدف إلى حل
الأسرار الإيرانية المستعرة منذ أربعة
عشر سنة حول الوفيات المتعاقبة، كبيرة،
التي أودت بحياة روح الله الخميني
الذي أصبح الزعيم الثوري المعلن أمين
المراسل الإيرانية الجديد الذي سيستقبط
أفكار - مارسر القادم، والذي
يتوقع أن يجمع قبل نيسان -
ماي المقبل، هو الذي سيقدر
بموجب الأبحاث من ٤٠ رقيقة من
التي يمكن استخدامها معطيات في السفارة
الأمريكية المحتلة في طهران -
وستعلق المؤلفة من خمسة
أشخاص من فرنسا وألمانيا وسوريا
ساحرين لحقا وفنزويلا في انتهاكات
مزعومة لحقوق الإنسان وقطع شال
من قبل المشاهد المذيع، ويتوقع كذلك
أن تجمعت اللجنة إلى الزمانيين
الأمريكيين -

وفي مساء وصول اللجنة الخامسة
إلى طهران من جنيف أبلغ السيد
صير السادات سلامي الناطق باسم
وزارة الخارجية الصحفيين في مطار
هرباد أن عمل اللجنة لن يكون
مستفيداً.

■ أعضاء لجنة التحقيق في مطار جنيف بطريقهم الى طهران (صورة بالراديو من أوب)

الأمير فهد: للسوفيات اهداف بعيدة المدى في المنطقة

السعودية مستعدة لتسوية مصادر اسلحتها

قال الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي ، ان احداث افغانستان كشفت عن ان الاتحاد السوفياتي اصبحت بعيدة المدى في المنطقة وقال في حديث ابعثناه «لوفغار» الفرنسية نشرته صحيفة «الرياض» أمس : ان الاجتماعات التي عقدها الدول الاسلامية في اسلام اباد مؤخرا كان ضروريا لان الفقرة السوفياتية الاخيرة ادت الى اختلال بلد اسلامي وتعرض دول اسلامية اخرى للخطر .

وقال انه كان لا بد لهذه الدول من الاجتماع لتدريس الامم واتخاذ اجراءات مشتركة لمواجهة الخطر الجاثل والذي لم يعد خافيا .

وهول موقف الامير فهد من الاجتماعات افغانستان : قال الامير فهد ان موقف الولايات المتحدة تجاه الاتحاد السوفياتي واضح ، وليس من شاننا ان نشكك فيه ، و اضاف انه لا يتصور ان استراتيجية كاستراتيجة التصدي للنفوذ السوفياتي يمكن ان تكون مجرد دعاية الخفايا او ان تخضع واعتبارات هذه الدعاية .

واكد ان ولي العهد السعودي ان بلاده ضد الشيوعية لان دينها الاسلامي يرفضها وقال : اننا لا نرى في الشيوعية شيئا ما في ان مجالات العمل البشرية ، ولكن الجملتك لا تتدخل في شؤون غيرها ولا تحاول فرض خيارات على احد .

واضاف : ان رد الجملتك العربية السعودية على محاولات اشاعة عدم الاستقرار تتلخص في العدل والدور على اشاعة الاستقرار سياسيا .

البيقية على الصفحة ٦ -

استمرار معارك الشوارع
وسقوط قنلى في كابول

قالت وكالة الصحافة الفرنسية أن القوات الأفغانية والسوفياتية تصدت مرة أخرى أمام القوات التي اقتادت فيه المعلومات أن
مئات من الأشخاص لقوا مصرعهم في هزات الشوارع كابل أمام الأول
وقد رأى شاهد عيان ستة مدنيين قتلوا في الشوارع أمام ، بعد
استئناف الاشتباكات في كابل ،
وقد صرح بولماسي غربي نقل جرحا إلى مستشفى « جمهوريت »
وكان شاهد أمام الأول الجمعة ، قرابة خمسين جثة مقلقة على الأرض
بالتة العاصمة الأفغانية شبه خائبة أمس ، واحترق موظفو المكاتب
النزاع الذي وجه القوار ودعا فيه إلى الإضراب ،
كانت المظاهرات السوفياتية من طراز « ميغ » تواصل التحريك
على ارتفاع منخفض فوق المدينة ، بينما طارتان الميجوريت الجوية
التي يفقدوها سوحيات تصوب استعنتها في اتجاه جنوب العاصمة
- البقية على الصفحة ٢ -

Table 1 Demographic characteristics of study population

الأردن ورومانيا يدينان اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة

أعلن رسمياً في عمان أمس ان السيد عزت ابراهيم نائب رئيس
لجنة قيادة الثورة العراقي يرافقه وفد رسمي سيمثل ان عمان اليوم
لحضور في اطار زيارة ابراهيم جعتم خالداً مع وفد رسمي ويجري محادثات مع
نواب البرلمان الاردنيين حول الوضع العربي والعلاقات الوثيقة القائمة
بين البلدين .
ويضم الوفد المرافق للسيد ابراهيم السادة نعيم حداد نائب رئيس
وزراء، وحامد علوان وزير الدولة للشؤون الخارجية وعبد السلام الجعاني
وزير وزارة الخارجية .
- عمان -

لتهاب في الرئتين
بعقد حالة
ننتو الصحية

وقالت نشرة طبية أمس ان حالة الرئيس اليوغوسلافي تيتو الخطيرة قد تعقدت من جراء التهاب في الرئتين.

وقالت النشرة ان الزعيم المعزول قد خضع لمعالجة مكثفة في لاهور بالاقليم الواقعة في جبال الهند.

وتعقب على هذا التعقيد الاخر في حالته الشديدة.

وقالت نشرة امس ان المعالجة قد تكررت بشكل خاص في الرغام الاخرى.

وتعقب على مشكلة التهاب الرئة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**وفاة نائب رئيس
مجلس الثورة الافغاني**

ذكرت دوائر اللاجئين الافغان في
سلام اباد ان سلطان علي كيشاند
رئيس مجلس الثورة الافغاني
قد توفي وان جثمانه قد نقل من
اجلحات الوفايات الى كابل يوم
الخميس الماضي .

وذكر رئيس افغان كبير
هرب في بعض اليوم من افغانستان،
ان جثمان الرجل الثالث في النظام
الوالي للوفيات الذي يتزعمه
- البقية على الصفحة -

اليوم تبادل السفراء
بين مصر واسرائيل
نقاطنا بعام باسم وزارة الخارجية
مننا الليلة ان السيد زورع مرعسي
السفير المصري قدموا اوراقاً عثماني
الى الرئيس الاسرائيلي اسباني
مليون في القدس بين الثلاثاء القادم
وقال ان من المقرر ان يصل السفير
لمين يوم اليوم الى طرابلس
ن غويون
وارد ان السفير يقول ان الدكتور
الياهو بن اليسار السفير الاسرائيلي
في القاهرة سيتوجه الى مصر اليوم
طريق الجو
تل ابيب - ر



■ الضحية مايا بشير الجميل - ١٨ شهرا - ■

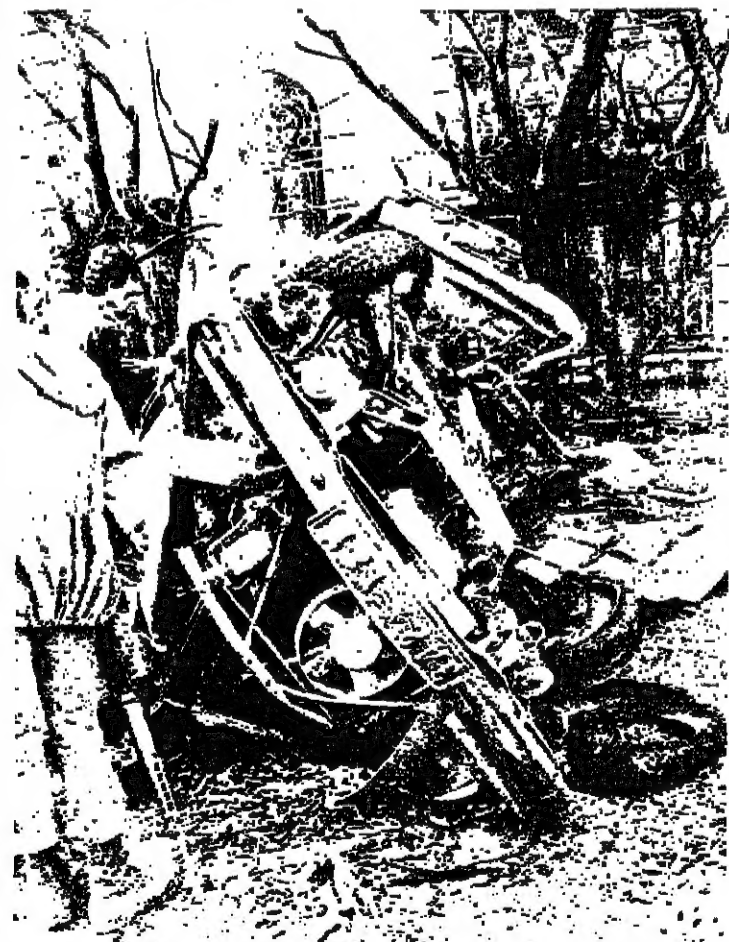


■ سيارات محترقة بفعل الانفجار ■

مجزرة العكاوي الجديدة استهدفت
بشير الجميل فكانت الضحية طفلة
٢٨ قتيلاً وجرحياً واحتراق ٩ سيارات
ببفجير سيارة ملغومة لاستكيا



■ قائد القوات اللبنانية يمسح دموعه بمنديله ، وترى عقلته ووالدته والشيخ بيار والشيخ أمين أثناء تشييع الطفلة الضحية ، في كنيسة بكفيا ■ (تصوير فادي كجبج)



■ بقايا سيارة الشيخ بشير ■

مسئله الخلف استهدف
الشيخ بشير الخليل قائد
البنائيه في مزوره تبسيبه بمجزرة
الكاوي عام ١٩٧٧ م
البريئة كانت تلكه مايا - ١٨
شها - وسائقه والذين من المرافقين
واقربا - وكانت حصيلة المجزرة
٢٨ قتلا وجريحا
الحادث وقع منذ الساعة الحادية
عشرة وثمسن دقائق قرب جدار
وزارة الخارجية - هناك كانت
متوقفة سيارة قيل انها من نوع
مرسيدس معلومة ثلاثين كيلو
غراما من المتفجرات - وقد فجرت
السيكا لدى وصول سيارة الشيخ
بشير - مرسيدس ٤٥٠ سي. اي
ال - كانت تقل الططقية ماربية
والتي بنجاحه ثلاثين تقطن
مكان جاجور - قنفة الانفجار
في قتل العالدين الصنف

السيارة إلى الجيب الأبيض.

«الانوار» اليوم ١٦
صفحة

قصة
ألفواقي
الارتودكسي
من

اولاً
تحقيق مصور
عن قنات
مري

حديث
وزير خارجية
البحرين
صلى

حواجز لخطف العسكرين في بيروت الغربية

انتشرت حواجز مسلحة « لجيش لبنان العربي » في مختلف الشوارع الرئيسية من بيروت الغربية قبل ظهر امس ، وراحت تحتجز عائلتين من الجيش اللبناني ردا على توقيف اثنين من عناصرها .

وقد ظهرت هذه الحواجز في منطقة حوض الوادي على طريق البسطة - شارع الاستقلال في شرق العاصمة صيدا . ثم في ساحة البربري ، وعلى طريق مستديرة المطار - والسفارة الكويتية ، وكذلك في منطقة الزيتونة وراحت توقف السيارات المارة بها والعسكريين ، وتسم اختطاف ضابط « جندوت ٢٠٠٠ » مع سيارة جيب قرب مستديرة المطار .

واطلقت النار على العريف فاروق مينا ، واصيب بصدره ورأسه ، عندما حاول تجاوز الحاجز في ساحة البربري خشية خطفه . وتم نقل العريف الجريح الى مستشفى البربري ومنها الى المستشفى العسكري .

وقد تحتجت قوات الردع ، وازالت الحاجز المسلح في منطقة البربري ، فيما حصل اشتباك بين حاضرين « الجيش العربي » في البسطة التحتا ، وبين دورية من المخابرات السورية ، تخللها مطاردة مسلحة على طريق برفا بني حيدر .

وتدخل رجال الشرطة ، لافراج عن جندي اعتقله حاجز اخر في منطقة الزيتونة . ونقلوه الى المحكمة العسكرية .

وبعد انسحاب قوات الردع ، عادت الحواجز المسلحة مجددا ، وجرى استدعاء الردع من جديد . حيث رفع الحاجز بعد اطلاق نار كثيف ، بالقرب من بنك مكتو ، وافرجت قوات الردع عن ستة عسكريين محتجزين .

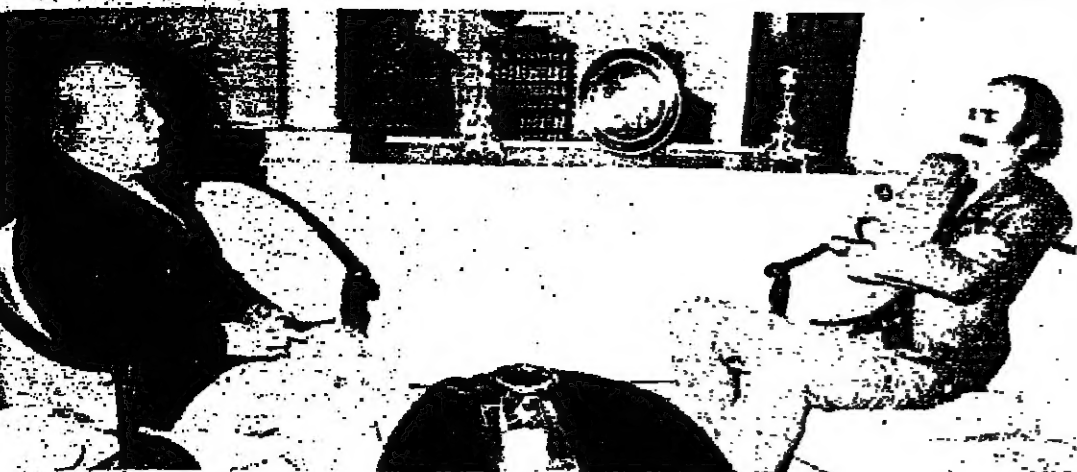
فيما عادت الحواجز المسلحة الى الشوارع ، تظاهرا بالمشاة ، واظهرت التحقيقات الامنية ، ان شخصا يدعى محمد احمد سمعراي ، ان اقدم بمساعدة اخر ، على توقيف اثنين من عناصر « جيش لبنان العربي » مع فايز عبد الباقى وعلي الموم ، ردا على احتجاز كفيفه القريب الاول في الجيش محمود سمعراي ، من قبل « الجيش العربي » ، ويهدف القابضات على الموم ، وادارة الزناطين والمخطفين بيسارية دودج يقودها السمعراي على حاجز الجيش في منطقة السويدكو ، تم القبض على الموم ، واهمل السمعراي ورفيقه السيرة المخصصة ، فيما اطلق سراح عبد الباقي والموم .

وفي هذه الأثناء وصل الخبر الى مقر « الجيش العربي » ، فانتشرت الحواجز وبشرت عمليات الخطف ، وعلم انه تم الافراج عن المحتجزين مساء .

وقد علق الرئيس الحص علي - حادث اطلاق النار على الجندي في منطقة البربري اذا كان شاهدا على الحادث بقوله : « هنا ضرب من الهجمة يدعو الى العزب بقدر من يدعو الى الاستسلام ، لا يرتكب مثل هذه الجريمة الا من تجرد من انسانيته » .

وتفهم حادث اطلاق نار في شارع العمرا ليل امس اودى بحياة شخص من قبل عبد الحكيم ، اذا مررت سيارة من سيدنا سرائد في التاسعة من مساء امس واطلق مسلحون من داخلها النار عليه فارادوه قتيلا .

وتظهر موقع في المنطقة تدنحت قوات الردع وقامت الشرطة بنقله الاقرب الى مستشفى الجامعة الأمريكية .



الرئيس سلام والسيد وليد جنبلاط

سلام وجنبلاط : بحث أسس التضامن وتقاضي الانتكاسات

انظره الدقيقة والعصية تجد من واجبا ان نلجأ جميع المصاعف في هذا السبيل ، وهذا ما أصب عليه حديثا مع الاستاذ وليد جنبلاط أخذين بعين الاعتبار جميع التطورات الحاصلة على الساحة اللبنانية ، وفي ما يتعلق بلبنان وصلته الحقيقية .

وقد كان تحليلنا للاوضاع بكاملها تحليل متطابق في ما رآها من خلفيات ، وما أمامنا من رؤية ، وكل ما نرجوه ان تحصل هذه المساعي من قبلنا ومن قبل غيرنا في سبيل الحيلة دون تفكيرات سياسية او أمنية فليمة لم يقد تمحلها ولا تقبلها هذا الشعب اللبناني الذي وقع فريسة للتيارات المختلفة .

وكان الرئيس صائب سلام قد استقبل عند التاسعة والنصف سفير فرنسا بالباطا في لبنان السيد اندرادو ليكوفيتش .

استقبل الرئيس صائب سلام عند الساعة العاشرة والنصف من قبل السيد امين السيد وليد جنبلاط رئيس الوزراء اللبناني .

في هذا اللقاء الذي حضره الرئيس صائب سلام والسيد امين السيد وليد جنبلاط ، تمت مناقشة العلاقات اللبنانية السورية ، وبحثت في تفصيل طوعا كان يمل ان تسفر عن بعض التفاهات ، حتى ولو لم تؤد الى النجاح الذي يتوخاه المفاوضون على حد تعبير الزوار .

وقال امين السيد بعد الظهر ان توقيع تعميم المشاورات الرامية الى تحقيق الوفاق الوطني في ضوء ما حصل بانتظار معرفة اجواء المرحلة المقبلة في ضوء ردود فعل الحادث المشؤوم .

انفجار الاشرفية يترك انعكاسات سلبية على مساعي التحضير للوفاق

مصادر وزارية تتوقع تعميم الاستشارات

عندما تنجر قنبلة الانفجار في بيروت ، حدثت في عطف الخطوات الرسمية الأخيرة لوضع ترتيبات البدء بالوفاق السياسي ، غدا الاثنين .

فان الاجتماع الذي كان يبدأ رئيس الجمهورية السيد الرئيس في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس مع وزير الخارجية فؤاد بطرس ثم انضم اليه بعد ربع ساعة رئيس الحكومة ، انقضت ابعاده مملوكة انفجار قبيلة الاشرفية التي دهمت ضريحها ابنه الشيخ بشير الجميل الطفلة حايا وزعد احد من الضحايا والجرحى .

وقد انصرف رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة وزير الخارجية عن متابعة بحث ما كانوا يعتزمون مناقشته تحديدا لبدء استشارات الوفاق : التي تتبع انباء حادث القنبلة وديولها المادية والمعنوية والاشرفية : حيث تناوبوا على الاتصال برئيس الكتائب الشيخ بيار الجميل والشخصيات السياسية والقيادات المدنية : استطلاعا وتوجيها : في محاولة سر سر غور : التحجير الاعلى الذي شهدته الايام القليلة الماضية بصورة عامة .

وتدويرات امس في المنطقة الشرقية والغربية من بيروت عتبه وضع عجلة الوفاق على خط سيرها الاول . ولسم رئيس الجمهورية على اثرها اوراق اعتماد سفير غامبيا في لبنان على مدى ثلث ساعة تبادل معه الكلمات التتبعية : عاد الى الاجتماع والرئيس

احاديث دبلوماسية عن الوفاق الضوء الاخضر لم يأت بعد

كتب فوزي مارك

لم يكف الوفاق انه غير « مفوض » من احد : على الرغم من اصرار الحكم الاستمراري به لاسباب أصبحت معروفة . ولم تكف هذا الوفاق كل المعوقات والعراقيل الموضوعية بوجهه . كما لم يكف الصراعات السياسية القائمة والتصاريف الساخنة التي تواجها طلائد يوم غد الاثنين .

فقد جاءت الحوادث الامنية المتلاحقة لتثبت مما لا يقبل الشك ان الامن قبل الوفاق او انهما يسيران معا حتى يتحققا .

وشعار الامن قبل الوفاق : سبق ورفع عدد كبير من السياسيين وقادة الفئات المختلفة بالإضافة الى معظم الموقف الرسمي : والى بعض المواقف الدبلوماسية خاصة العربية منها .

ومساء أمس الاول وفي لقاء احد السفراء العرب البارزين مع بعض المساة اللبنانيين ، سال السفير العربي : لاي وفاق تعملون : وهل تعتقدون ان الوفاق ممكن في هذه المرحلة : وهل انتم على قناعة بان اي وفاق يمكن ان يتم في ظل الظروف الحالية ؟

وسأل السفير العربي : اذا ما هو العمل براك لتحقيق الوفاق فكان جوابه : ان لدى معظم الدول العربية القناعة التامة ان الوفاق اللبناني - اللبناني يمكن ان يتم اذا ما سمح لكم بذلك : وعلى ما يبدو لم يات الضوء الاخضر من اجل العمل لتحقيق الوفاق .

واضاف : ان الوفاق يبدأ أولا بما اسماه بالضوء الاخضر من المنساقين او المختارين بل ازمة الشرق الاوسط : هذا الوفاق باكانه ان يعكس على الوضع القائم بين دول المنطقة : مرورا بمعرفة مصر الازمة بكاملها ومصر اصحابها : حتى يعرف لبنان اي وفاق يمكن ان يتحقق .

وذكر حوار بعد ذلك بين السياسيين المؤجودين والسفير العربي اراد فيه الدبلوماسية التأكيد ان الوفاق خطوة غير ممنوعة بها في هذه المرحلة : الا في حالة واحدة . وهي عندما تتمكن الفئات اللبنانية المرتبطة بالخارج - وطعنا يقول « معظم الفئات » - من كسر طوق هذا الارتباط والعمل بوجهي لبناني صرف : عندئذ يبدأ الطريق الوحيد لتحقيق مثل هذا الوفاق .

الحصن يبحث في الاستشارات مع الوزيرين الخليل والصباح

في اطار الاتصالات والمشاورة والتفاعلات التي يجريها رئيس الحكومة الدكتور سليم الحصن تعديدا للبدء بالاستشارات اللبنانية والسياسية حول الوفاق الوطني : عقد اجتماع عند الساعة التاسعة وزير الموارد المائية والكهربائية والصناعة والنقل المهندس السور الصباح ووزير المال والسياسة الدكتور علي الخليل : الذي قال بعد الاجتماع :

ان البحث تناول القضايا المطروحة بالنسبة للوفاق : وجرى التداول في عدة امور تتعلق بالوضع الداخلي . وكان الرئيس الحصن استقبل صباح امس سفير لبنان في الولايات المتحدة الاميركية السيد خليل عيتاني الذي اوضح بعد الاجتماع ان الزيارة داعية لاستكشاف بالسفر « وكنت قد زرت الرئيس سركيس امس لهذه الغاية » وكانت مناسبة عرضت خلالها مع الرئيس الحصن العلاقات اللبنانية - الاميركية والعربية - الاميركية : وجرى التشاور مع دولته بشأنها . وسامح سركيس مع في واشنطن يوم الثلاثاء المقبل .

كما استقبل الرئيس الحصن وفدا من تجمع الشباب المستقل برئاسة السيد يحيى التكتي وتداول معه في الاوضاع اللبنانية عامة .

وعند الساعة الحادية عشرة الا ربعا غادر الرئيس الحصن ديوانه في السراي متوجها الى القصر الجمهوري .

الوزان يلتقي وفدا من جمعية خريجي المقاصد

استقبل رئيس المجلس الاسلامي شفيق الوزان بحضور بعض اعضاء المجلس وفدا من جمعية خريجي المقاصد الاسلامية قوامه رئيس الجمعية امحامي سامي الشعار والسادة : اشرف سنو - صائب مطري وحلي شهاب .

وقد جرى التداول في الشؤون الراهنة والقضايا الوفاقية .

بعد الاجتماع سئل الوزان عن طبيعة هذا اللقاء فقال : ان جمعية الخريجين تمثل الطليعة في شياطين الموقف الوطني وهي من الاعضاء المؤسسة للمنتدى للهيئة العامة للمجلس الاسلامي . وطوبى في مثل هذه الظروف التي نعيشها ان تدم مثل هذه الاجتماعات . واضاف : لقاؤنا مع اخواننا من جمعية الخريجين على مدى ساعتين كان مقبلا لتوضيح الرؤية في كل الامور : وتحديد المخططات للعمل الوطني الاسلامي في هذه المرحلة لكل ما يعود لخير الوطن وقضاياه .

وتم سماعه الفتى

وفي التاسعة والنصف صباحا التقى وفد من المجلس الاسلامي برئاسة امحامي شفيق الوزان ومعه السيد خليل التماسح وامحامي عصام بعراني بمساحة فني الجمهورية الشيخ حسن خالد في عروم . واعلنت مصادر المجلس ان اللقاء هو للتشاور مع مساهمة في المواضيع التي تهم اللبنانيين ، وقصصا قضية الوفاق الوطني وما يستدعي طرحه من موقف موحد لا يسد ان يتناول بالسعي الخالص .

وذهب الدبلوماسي الى ابعد من ذلك فقال : ان التغيير في المنطقة غير ممنوع به . حتى ان اسرائيل ، على الرغم من وضعها السياسي : فاتها دعوة الى التزام « الصمت » اذا صحت التغيير : وان ما يؤكد ذلك بان الاحاديث عن العرب بين سوريا واسرائيل : ما هي الا مجرد حرب اعلامية . لان جميع التقارير السياسية والعسكرية تؤكد ان الوضع على الحدود بين الدولتين : لم يتعد اطار الدفاعي العادي لا اكثر ولا اقل .

من جهة اخرى تقول بعض التقارير الدبلوماسية الغربية التي وردت الى العاصمة اللبنانية على اثر القرار السوري بالانسحاب او التراجع : والقرار اللبناني بالارل الجيش : تقول هذه التقارير ان هذه الخطوات تؤدي الى تحريك اوضاع سبق ان تاكد من خلال التجربة : ان النار اللبنانية لا يمكن التلب بها .

وتتحدث هذه التقارير عن ان اشغال النار اللبنانية مجددا لن يكون بقرار من الاطراف الكبار الا عندما يبرأ لقل النار الى المنطقة باكليا . وان اوان هذه الخطوة الجديدة من المؤامرة المستمرة لم يحن بعد بانتظار السياسة الاميركية الجديدة التي ستتمتع ، والتي ستتمتع على ضوء من يكون الرئيس المقبل في البيت الابيض .

ومن هنا فان القناعات باتت تتبلور بعض الشيء من خلال الخلافات القائمة في وجهات النظر بين الحكم اللبناني والادارة الاميركية : حيث تبين للولايات المتحدة ان المسؤولين اللبنانيين لم يجدوا أنفسهم مضطرين الى التوقف عن العمل بانتظار عودة الرئيس كارتير حتى لو كان هذا التحرك في مصلحة حل الازمة اللبنانية .

وفي هذا الاطار وخلال حوار بين الوزير فؤاد بطرس والسيد ماكهنري خلال زيارته الاخيرة للبنان : كان وزير الخارجية واضحا عندما تعرض للاوضاع الاميركية واخطاء السياسة التي اتبعت والتي ادت الى هذا الوضع .

ونقل في هذا المجال : ان الوزير بطرس قال لماكهنري صراحة : ان مصلحة الولايات المتحدة الاميركية في المنطقة تقضي بعمل عادل ودائم للقضية الفلسطينية : وان اتفاقية كامب ديفيد : لم تحقق الا المزيد من تعقيد الامور ، وان الاشهر المقبلة ستثبت فشل السياسة الاميركية في هذا الاتجاه : وبالتالي ستزداد مشاكلكها في المنطقة وستجد نفسها مضطرة الى تغيير استراتيجيتها الى اجهة موفقيها من الموقف العربية او لجهة موفقيها من اسرائيل .

كما نقل عن الوزير بطرس قوله لماكهنري ايضا : ان حل القضية الفلسطينية لا يكون الا بتنفيذ القرار ٢٤٢ لجهة حق الفلسطينيين في تقرير المصير : خصوصا وان لجهة التوطن اذا بقيت قائمة لا يمكن فرغها ما دام اصحاب القضية هم أنفسهم يرفضون حتى الحديث بالجلد : بالإضافة الى ان اصحاب الارض المدة للتوطن هم راضون . فمن خلال هذه المحطات ومن خلال التطورات الامنية التي بدأت منذ شهرين تقريبا والتي كان اخرها حادث اغتيال طفلة الشيخ بشير الجميل الذي هو طرف اساسي في الوفاق وفي الوضع الامني : يمكن الاستنتاج بان المطلوب كمرحلة اولى هو الامن : لان مسيرة الامن اذا سارت بشكل طبيعي يمكن عندها ان تؤدي الى وفاق النفوس : والى « فضيحة » الاسلحة : من فوق رؤوس اللبنانيين .

ويواصل بعض السياسيين في هذا الاطار : ان وفاق ممكن ان يكون في ظل سيف الازهاب العسكري المسلط على رقاب كل اللبنانيين . واي وفاق يمكن ان يتم ما دامت الطريق الى هذا الوفاق سليمة بالانعام الممنوعة والمادية .

واي وفاق ما دام الذين سيتحققون على هذا الوفاق غير قادرين على مغادرة منازلهم او مكاتبهم او حتى توجههم الى القصر الجمهوري حيث تستمرى الاستشارات : دون ان يكونوا محاطين بالحراسة المشددة . ومع هذا فان حياتهم تبقى معرضة لشئ الاخطار .

الوزان يلتقي النواب الموارنة يلتقون الرافعي وشاتيا وجنبلاط

يوصل وفد « تجمع النواب الموارنة المستقلين » اتصالاته بالفعاليات النيابية والسياسية في نطاق التشاور والتداول حول تنسيق الموقف الوطني وتوحيد السراي لا سيما حول موضوع الوفاق الوطني : فيروز الموقد عند الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم الثلاثاء المقبل .

النائب الدكتور عبد المجيد الرافعي الامين القمري لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان .

كما يزور الوفد امين عام اتحاد قوى الشعب العامل السيد كمال شاتيا ظهر الاربعاء المقبل .

من جهة ثانية علم ان الوفد سيتوجه الى الشمال في نهاية الاسبوع المقبل لمقابلة الرئيس سليم الحصن في قرية ورشيد كرامى للقاء ذاتها .

وتجدر الإشارة الى ان وفد النواب الموارنة المستقلين سيلتقي ظهر غد الاثنين السيد وليد جنبلاط رئيسا الحزب التقدمي الاشتراكي .

اجتماع التكتل غدا برئاسة الاسعد

يعد التكتل النيابي المستقل اجتماعا قبل ظهر غد الاثنين برئاسة رئيس مجلس النواب السيد كمال الاسعد ، وذلك لتلازمة البحث في اخر التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية .

« الشبكة » عام ١٩٨٠ جديده في كل شيء

انها مجلة كل الاعمار ومجلة كل الانواع

من يقرأ « الشبكة » مرة يقرأها كل مرة

دولة الرحباني صارت بلا سفيرة بقلم : جورج ابراهيم الخوري

حين مانسون ، جيروم ، وحكيم وهي وليالي الانس في لبنان

نجوى فؤاد تقاضي سامي الزعبي وتطلب مئة ألف جنيه

شادية تطلب بارجاع بليغ حمدي الى مصر

بريجيت باردو : من أجلها دخلوا السجن !

أكرم الاحمر : الان دولون لبنان !

شريفة فاضل : وثبة قوية عام ١٩٨٠

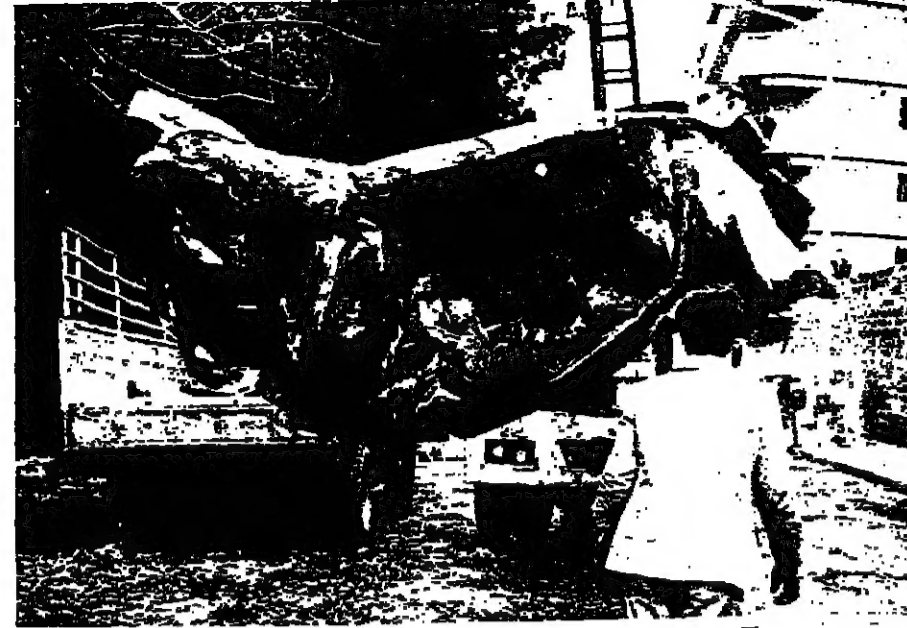
مع الابواب الطرشة النابذة اطلب « الشبكة » الجديده من المكتبات والباعة

من يقرأ « الشبكة » مرة يقرأها كل مرة

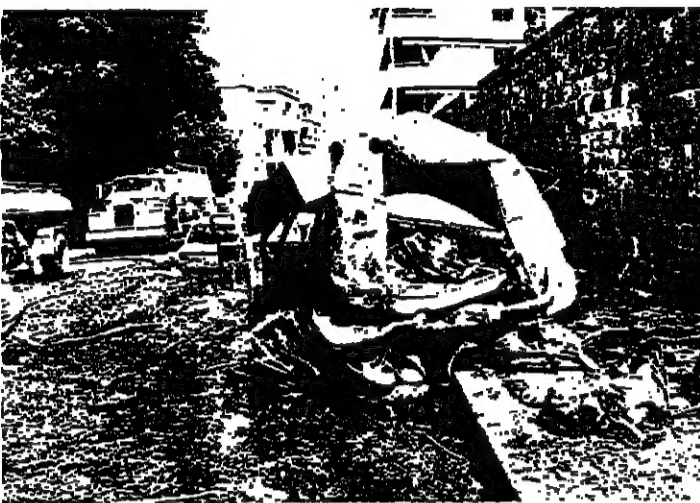
ثاني مجزرة في حي الخارجية خلال عامين ضحيّتها مايا بشير الجميل و٢٨ قتيلاً وجريحاً النفجير كان يستهدف قائد القوات اللبنانية



سيارة الرئيس الذي استهدفها التفجير فيها الولش



عدد من السيارات ضحايا الجريمة النكراء



أحد السيارات المتوقفة الى جانب الرصيف وقد تحطمت كلياً



سلة (مستشفى الجيتاوي وجورج ضو) سرقيس يونان (أصيب في رأسه وهو على شرفة منزله مقابل الجريمة قرب المكان ذاته تقريباً) ميشال نديم (٢١ سنة أصيب في رأسه أيضاً)

غالاكسي ورقمها ٢٠٢٩ ، سيارة مرسيدس تحمل الرقم ١٧٥٥٥ ، سيارة مرسيدس أخرى رقمها ٨٠٧٥٠ ، فيات ذات الرقم ٢١٠٨٥ ، اودي رقمها ١١٩٨٨ ، مرسيدس ٨١٨٢٢ ، وفولكسفاك ٢٢٩٢٤ .
ونشرت مصادر التحقيق أن لعدد الإجمالي للقتلى هو ثمانية ، وأن عدد الجرحى وصل إلى عشرين ، كما ذكرت أن الموبة التي تفجرت شظرت سيارة المرسيدس التي كانت تحملها شطرون ، وأن المعلومات الأولى قد توفرت عن السيارة الجانيّة .
بشير : مايا
شهيدة كثرها
وقد وقع الحادث سرت في مبنى وزارة الخارجية موجة خوف، خصوصاً في أوساط الموظفين

سلة (مستشفى الجيتاوي وجورج ضو) سرقيس يونان (أصيب في رأسه وهو على شرفة منزله مقابل الجريمة قرب المكان ذاته تقريباً) ميشال نديم (٢١ سنة أصيب في رأسه أيضاً)
مهي بيرقار الخال زوجة الشاعر (مستشفى الخال) جوزف نخله (مستشفى الروم) وجورج حمصي وجورج كنعان .
وقد شهدت جروح معظم الذين نقلوا إلى الطوارئ ، وتبين أنها طفيفة .
السيارات
وعلم أن السيارات التسع التي تحطمت نتيجة الانفجار هي : سيارة اوستن تحمل الرقم ٢٢٩٢٤ ، سيارة ب. ب. ام. ٢٠ ذات الرقم ٢٣٥٢٤ ، سيارة تويوتا تحمل الرقم ١٢٤٢٤ ، سيارة فورد

استنكار رسمي وقيادي شامل لجريمة الاشرقية سرقيس : لبنان وحده المسكين الحصن : وقتانا الله العنف الاعتي

في هذه الايام .
يوسف جبران
وقال الوزير يوسف جبران بتصريح اعرب فيه عن اسفه واستنكاره للحادث وقال : انه وغيره من حوادث العنف المتكررة تدعونا جميعاً مسؤولين ومواطنين الى التأمل والتفكير فيما قد يؤول اليه هذا الوطن اذا لم نبادر الى وضع حد نهائي لبلل هذه الاعمال التي تشوه سمعتنا وتهدد امننا وسلامنا .
صائب سلام
وقال الرئيس صائب سلام : انه حادث اجرامي يقع استنكاره اشد استنكاراً كما استنكار كل حادث مماثل من قبل ، ولشجب هذه الساليب العنيفة بكل اشكالها . فقد اعلن منذ البداية ان النصف لا يولد سوى العنف وانه لا يحل اية مشكلة في لبنان .
وما اضاف الى بشاعة هذا الحادث هو انه ادّى الى مقتل الابرياء وخصوصاً الأطفال منهم .
فايدي اسفي العميق لهذا الحادث اكلهم حفظ الله لبنان وابناؤه .
وكان الرئيس سلام قد حاول الاتصال بالشيخ بيار الجميل لتعزيتهم وبوفاة طفلة لثمة واستنكار الحادث ، الا انه لم يوفق بالحدوث اليه لعدم وجوده في أي مكان طيلة فيه .
الكتلة الوطنية
استنكر حزب الكتلة الوطنية الحادث داعياً الدولة الى وضع حد لهذا الاجرام ومكافئته بقوة وحزم .
وقال امين عام الحزب المحامي انطوان ابي زيد : ان الحوادث المماثلة التي ذهبت ضحية الطفلة الملائكة الشبان الثلاثة الابرياء هن العاصمة ولبنان لانه يقع في اعراض سلسلة اعمال العنف والارهاب التي تقوم بها ايدي المجرمة الجبانة بصدد متابعة تهديم الوطن الصغير وابقاء جرحه على نزعها الطويل .

جريمة بشعة تثير في نفوسنا جميعاً اعقبت الاسرى واشد استنكاراً ولا يمكن لأي انسان ذي ضمير ان يقر مثل هذه الاعمال .
والله لبنان شر هذا العنف الاعتي .
قواد بطرس
وقال الوزير بطرس : استنكر هذا الحادث اشد استنكاراً ، وهو احدى اخطر الخواطر التي تواجهنا في هذه الايام .
وانني لا اقر على الاطلاق مثل هذه الاجرام التي تهدد امن الوطن وسلامته وسلامة المواطنين ، وعلى اعمال اصحاب النفوس الشريرة التي يوظفها اعداء لبنان لضرب مسيرة السلام التي جندت الدولة لها كافة امكانياتها وقدراتها .
وقد اقرت في من اجل بحث امكانيات والاستقرار في هذا الوطن الذي ما فتئ يدفع القريبه طو الضريبة .
لنا نستنكر اشد استنكاراً هذه الجرائم البشعة وسنعمل على ملاحقة الجرحى والمجرمين والعلماء دون هوادة .
ميشال المر
وقال الوزير المر : اني استنكر اشد استنكاراً السلوب البشع والجبان في التعامل مع الابرياء الذي اودى بحياة الأطفال .
لنا نستنكر اشد استنكاراً ما تعرضت له كريمة الشيخ بشير الجميل ، مع عدد من المواطنين الابرياء ، واطلب من الجميع ان يعوا مسؤولياتهم وضرورة ضبط النفس في مثل هذه الظروف لتفويت الفرص على المجرمين والمخربين الذين نشطوا

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

وقال رئيس الحصن : انهم

السيف

طائرات جنوب افريقيا تقصف قرية في غرب زامبيا

قالت زامبيا ان طائرات من جنوب افريقيا قصفت قرية قرب سنانغا في غرب البلاد امس الاول، مما ادى الى اصابة اربعة مدنيين بجروح بينهم طفل .
وتقع سنانغا على بعد ١٧٠ كيلو مترا شمالي حدود زامبيا مع نامبيا - جنوب غرب افريقيا - حيث يقابل دوار وطنيون متحركون في زامبيا وانغولا للاطاحة بحكام المنطقة وهم في جنوب افريقيا . وقال ناظم حكومي زامبي في بيان : ان هذا الهجوم على قرى برقية هو جزء من خطة من جنوب افريقيا لارهاق الدول المجاورة المستقلة . وهي تأمل عبثا بتحويلها من اجل التوقف عن دعم حركات التحرير في افريقيا الجنوبية .
وتأول زامبيا لاجئين وتسوار من منطقة شعوب جنوب غرب افريقيا (سواوي) وتقدم قاعدة للمؤتمر الوطني الافريقي لجنوب افريقيا وهي منظمة تتبرها سلطات جنوب افريقيا خارجة عن القانون .
وكانت زامبيا قد اتهمت جنوب افريقيا بارسال قوات برية وجوية للقيام بهجمات عديدة في جنوب غرب زامبيا في السنة الماضية تعبلا لنوار منطقة سواوي .
لوساكا - ر

يماني : ليس لدينا خطط لرفع اسعار نفطنا

قال الشيخ احمد زكي يمانسي وزير البترول السعودي انه ليست لدى المملكة العربية السعودية اية خطط لرفع اسعار نفطها .
وابلغ الشيخ احمد مجلة « فيلت ام سوانت » الانجليزية الغربية قوله : ان سعرا التابت للنفط الخام هو ٢٦ دولارا للبرميل : ولا ننوي تغييره .
وقال الشيخ احمد انه يتوقع من السوق النفطية التي تضاعفت من احداث ايران وافغانستان ان تستقر في وقت قريب .
وقال : ان العرب سيكونون في وقت قريب اكبر من الطلب . وهذا الوضع يوضح لدرجات في هامبورغ (ألمانيا الغربية) - ر

نائج الفيضانات في كاليفورنيا : ٣٦ قتيلًا وخسائر مادية

ذكرت بعض المصادر في واشنطن ان الاصطار الفورية التي سقطت على كاليفورنيا لمدة عشرة ايام اسفرت عن مصرع ٣٦ شخصا على الاقل وعن خسائر تقدر بأكثر من نصف مليار دولار .
كما وقع زلزالان خفيفان تبلغ قوتها ٢.٩ درجة و ٢.٤ درجة بمقياس ريختر في ويومينغ وكاليفورنيا في الشمال الشرقي والجنوب الغربي من المنطقة المنكوبة . وكان قد وقع زلزال تبلغ قوته ٤.٧ درجة في شمال غربي ويومينغ دون ان يسفر عن أي خسائر او ضحايا .
وقد دمرت سيول من الوهل بعض السدود والجسور على امتداد الساحل الجنوبي الغربي لكاليفورنيا من سانتا باربارا الى تيفوانا في المكسيك . وفي لوس انجلوس سقطت اعمار تجاوزت ديامها ٢٤ سم خلال عشرة ايام (١٢٤٧٥ بوصة) .
وتم اجلاء ٥ الاف شخصا في جنوبي لوس انجلوس في منطقة صحراوية : كما تم انقاذ سبعة الاف من مكاف ريفر سيد : وقد تم انقاذ بعضهم بطائرات الهليكوبتر .
واشنطن - آفب

اليونان ترفض العودة الى حلف شمال الاطلسي

رفضت اليونان خططا قدمها القائد الاعلى لحلف شمال الاطلسي لعودتها الى الجناح العسكري للحلف .
وتردد اليونان رفضا خاصا يتبع لقواتها المسلحة البقاء تحت امرة قيادتها الوطنية : لا في حال وقوع نزاع رئيسي بين الشرق والغرب تتحول عنده الى امرة قيادة الحلف . ومن المقرر ان ترد اليونان على بادرة نوايا حنة تركية رغبت فيها قيود على حركة النقل الجوي عبر منطقة ايجيه مقروضة منذ عام ١٩٧٤ بعد الغزو التركي للقرص .
اتينا - ر

عالم اميركي : الغاز الطبيعي موجود بكثرة تحت سطح الأرض

قال عالم اميركي في مقابلة في فيينا ان احادنا من الغاز الطبيعي تكفي مئات السنين موجودة تحت سطح الارض على عمق يتراوح بين خمسة كيلومترات وعشرة .
وابلغ الدكتور توماس غولسدال الخدمة الاخبارية العلمية للمصاوية قوله انه اذا تم الوصول الى هذه الامداد فستجمل جميع التقنيات السابقة عن احتياطي الغاز الممكن استخراجه في العالم هراء لا معنى له .
وقال الدكتور غولد مدير العلوم الراديوفيزيائية والبيئات الفضائية في جامعة كورنيل في ايتاكا بولاية نيويورك ان الاحتياطي الموجود تحت الارض يمكن العثور عليه في معظم مناطق العالم : وخاصة قسرب سلسل الجبال وسواحل المحيطات .
واضاف يقول ان العالمين في التقني عن الغاز لا يعتقدون بصفة هذا الامر حتى الآن ، ولذلك لا يذهبون الى هذا العمق في مفرانهم . وقال ان حفر كل بئر الى هذا العمق للوصول الى احتياطي الغاز يكلف بين ٥٠٠ مليون دولار و ١٠٠٠ مليون . ولكن مثل هذا الاستثمارات الكبيرة تصبح اقتصادية في شبع سنوات .
فيينا - ر

<p>الاشتراكات</p> <p>في لندن ٣٠٠ ل. في المؤسسات الرسمية ١٠٠ ل. في في الخارج ٢٢٤ ل. في ينساف البها اجور البريد</p>	<p>دائرة الاعلانات</p> <p>المحرر الرئيسي : الحاجي مكتب مطبوع : ت ٨٧٠٣٠/٢٢٤</p>	<p>الادارة العامة والتحرير</p> <p>الخارجية ص ٩١٨ ١٠٧٨ تلفون : ٥٠٥٢٢ - ٥٠٥٢٢/٢ ٥٠٩٢٢ (ستة خطوط مكررة) ٥٠٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة)</p>
--	---	--

واشنطن توافق على تزويد مصر بطائرات ف-١٥

ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية ان ديفيد ماكيفر مساعد وزير الدفاع الاميركي قال امس ان الاسلحة التي تأمل مصر بشراكتها من الولايات المتحدة لن تضرب التوازن العسكري في الشرق الاوسط .
وكان ماكيفر يرد على اسئلة الصحفيين بعد اجتماع في القاهرة مع السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري الذي كان في واشنطن الشهر الماضي للتفاوض على شراء اسلحة تشمل طائرات مقاتلة من طراز ف- ١٦ وببابت من نوع م- ٦٠ .
وقال مسؤولو الامارة الاميركية في واشنطن امس الاول ان الولايات المتحدة وافقت من حيث المبدأ على بيع مصر طائرات من نوع ف- ١٥ .
وابلغ الفريق الاول كمال حسن علي وزير الدفاع المصري صحيفة الانوار شبه الرسمية يوم الخميس الماضي ان هذا الاتفاق : سيقع مصر لأول مرة على اساس متساو مع اسرائيل فيما يتعلق بالاسلحة . وكان ماكيفر قد وصل الى القاهرة امس الاول من تسلا ابيي لاجراء المزيد من المحادثات حول متطلبات مصر من الاسلحة .
القاهرة - ر



الرئيس الاسد يستقبل الامانة العامة لمؤتمر الشعب العربي (صورة من سانا)

الاسد : اطراف كامب ديفيد فشلت في جر بعض العرب وراء السادات

استقبل الرئيس حافظ الاسد امس اول اميركا ميخائلا وزير خارجية بوروندي يرافقه مسير بوروندي في طرابلس . وقالت « الوكالة العربية السورية للانباء » (سانا) ان الحديث قد دار حول النضال الذي تخوضه الاممة العربية ونضال الشعوب الافريقية ، وجرى استعراض الاوضاع في المنطقة العربية والافريقية .
واوضح الرئيس الاسد ان اطراف « كامب ديفيد » فشلت في مخططاتها لعمل اطراف عربية اخرى على التسير وراء السادات ، وقال : اننا لن نستسلم للضغوط والامهداف الاسرائيلية للتوسيع . كما استقبل الرئيس الاسد امس اعضاء الامانة الدائمة لمؤتمر الشعب العربي بمناسبة انعقاد اجتماعها في دمشق .
ورحب الرئيس الاسد باعضاء الامانة الدائمة ، وشدد في حديثه المعمر على دور الجماهير العربية ودور الامانة الدائمة لمؤتمر الشعب العربي كطائر يمثل هذه الجماهير ، وأكد على تلازم جبهة الصمود ضد مؤامرات الامبريالية والصهيونية ومخططات « كامب ديفيد » .
واوضح الرئيس الاسد ان العرب يجب ان يرفضوا محاولات جرمهم الى معارك جانبية تلهيهم عن قضيتهم الاساسية ، وان يحافظوا على وضوح الرؤية ، وان يميزوا بين الصديق والعدو .
دمشق - سانا

السادات : مصر مصممة على تحقيق الحكم الذاتي للفلسطينيين

قال الرئيس انور السادات في مقابلة صحفية من مصر مصممة على تحقيق الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة . وقال الرئيس السادات في هذه المقابلة مع مجلة « أكتوبر » ان الاتفاقيات العربية والفلسطينية بان مصر مستعدة على المطالبة بالحكم الذاتي للفلسطينيين عندما تكمل اسرائيل انسحابها من سيناء تعني ان اتفاق السلام المصري مع اسرائيل هو اتفاق منفصل من جانب واحد . وهذه لهجة بشعة وكريهة .
واضاف يقول : لقد ثبت لهم - العرب - اننا نطالب بالحكم الذاتي الفلسطيني ، وبانهاء الاحتلال العسكري الاسرائيلي للأراضي العربية . ونسب اليه قوله : ان تحرير الضفة الغربية بما في ذلك القدس هو هدف قومي للشعب المصري ، وان هذا الشعب جاد في تحقيق هذا الهدف .
خلافات واسعة
وتعيق مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني بين

مؤكدة مواصلة المفاوضات بموجب «كامب ديفيد» واشنطن : يحق لاوروبا اقتراح افكار جديدة لحل النزاع

قال مسؤول اميركي كبير في واشنطن ان لاوربيين الفريين كل الحق في اقتراح افكار جديدة لحل النزاع العربي - الاسرائيلي ، ولكن الولايات المتحدة ستواصل المفاوضات بموجب صيغة « كامب ديفيد » .
وابلغ المسؤول الصحفيين على متن طائرة سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي وهي في طريقها الى واشنطن من لندن ان فانس بحث في هذه الافكار خلال جولته في اربع عواصم اوروبية غربية هذا الصباح ، ولكن قيل له ان المقترحات لا تزال رهن الامداد .
وقال ممثل اميركي في برلين وبلندا اخرى تدرس اماكن القيام بجدارتها هذه اذا فشلت مصر واسرائيل في حل خلافاتها حول الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية المقصود في الضفة الغربية .
وهي ٢٤ ايار القادم .
واضاف المسؤول يقول ان اوربيين الفريين « كل الحق في اقتراح افكار جديدة حول هذه المسألة » . وعليها نحن من الناحية الاخرى مواصلة محادثات الحكم الذاتي وتكتيفها ٥٠٠٠ . وبذل كل ما في وسعنا ونوسع مصر واسرائيل عمله لتحقيق نتيجة مفعرة في المحلة المقصود المحدث .
وكان قد ذكر ان بريطانيا تدرس اقتراحا لتعديل قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الصادر في عام ١٩٦٧ ليشمل الحقوق الفلسطينية التي جانب الصيغة التي تحت فيها على انسحاب اسرائيلي من اراض عربية محتلة في مقابل قيام علاقات

سرق قيس SERVIS

الغسالة الانجليزية الاوتوماتيكية

خمسون عاما من الخبرة في صناعة الغسالات

متينة * اقتصادية * مضمونة لا تحتاج إلى ضغط ماء ومصرف هام من الكهرباء

بفضل خفقات سرقيس القريب هذا يحصلون على غسيل نظيف

زيادة ٤٠٪ عن أية غسالة أخرى

توفر سرقيس غسالات الغسيل التي تتميز بمتانتها العالية ، اقتصاديتها ، ومضمونها . لا تحتاج إلى ضغط ماء ، ولا مصرف هام من الكهرباء . بفضل خفقات سرقيس القريب هذا يحصلون على غسيل نظيف . زيادة ٤٠٪ عن أية غسالة أخرى .

سرقيس غسالات الغسيل التي تتميز بمتانتها العالية ، اقتصاديتها ، ومضمونها . لا تحتاج إلى ضغط ماء ، ولا مصرف هام من الكهرباء . بفضل خفقات سرقيس القريب هذا يحصلون على غسيل نظيف . زيادة ٤٠٪ عن أية غسالة أخرى .

قنبلة على القنصلية السوفياتية في اسطنبول

قال البوليس ان متطرفين يساريين قذفوا قنبلة على القنصلية السوفياتية في اسطنبول امس ، مما ادى الى تحطم النوافذ ولكن يبدو انه لم تقع اية اصابات .
واضاف يقول ان ستة اشخاص اعتقلوا ، ولكن دافع الهجوم لم يعرف .
اسطنبول - ر

أكثر أخبار الرياضة

فوز « أولتول » على تقاهم الحكمة والكهرباء
جرت بعد ظهر امس المباراة الثانية للفريق الاول الروماني مع تقاهم الحكمة والكهرباء اللبناني . استقرت النتيجة عن فوز الرومان ٤ - ١ . وكانت نتيجة الشوط الاول اصابة واحدة مقابل لا شيء .
قاد المباراة الحكم انطون حجيج .

ارجاء مناقشات مجلس الامن حول الاراضي المحتلة الى غد

بدأ عبد اللطيف فيلاي ممثل المغرب في الامم المتحدة مناقشات مجلس الامن مساء امس الاول حول الطلب الذي قدمه المغرب باسم دول المؤتمر الاسلامي ، وطلب الاردن حول الموقف في الاراضي العربية المحتلة .
وبما في ذلك القدس .
وصرح ممثل المغرب بان العالم الاسلامي يناشد مجلس الامن وضع حد للموقف الراهن في الاراضي المحتلة واتخاذ اجراءات خاصة - للحد من استعمار اسرائيل في خلق القانون الدولي .
وقال ممثل المغرب ان على مجلس الامن ان يطالب اسرائيل باحترام « كرامة وشعور ملايين المسلمين في انحاء العالم » . واستطرد قائلا ان العالم الاسلامي مقتنع ان السياسة التي تنتهجها اسرائيل تشكل العقبة ليجاد حل عادل ودائم لشكلة الشرق الاوسط والمشكلة الفلسطينية .
واضاف قائلا ان على الشعب الفلسطيني استعادة حقوقه التي لا يمكن التصرف فيها بما في ذلك حقه في القرار دولته الخاصة .
وذكر لوبلاردو ماتياس ممثل البرتغال ورئيس اللجنة التي شكلها مجلس الامن لدراسة الموقف في الاراضي المحتلة : ان اسرائيل ترفض معاونة اللجنة ، وبارز ان السياسة الاسرائيلية في اقامة المستوطنات والتوسع لا تتفق وعملية اقرار السلام في المنطقة .
اربعاء
مبادئ

هزات أرضية تضرب مدينة مانادو
ذكر مسؤول في جاكارتا امس ان ثلثي هزات أرضية ضربت مدينة مانادو عاصمة مقاطعة سالوايزر الشمالية في اليوين الاميين ، الا انها لم تلحق بها سوى اضرار مادية طفيفة .
وقال المكتب الجيوفيزيائي المحلي ان مجموعة الجزر الاندونيسية الشرقية ان أقوى هزة سجلت ٤.٢ درجات على مقياس ريختر عند حوالي السادسة من صباح امس .
الاول بتوقيت بيروت وكان مركزها في منطقة تقع على بعد ٤٢ كيلو مترا الى الشمال من مانادو .
جاكرتا - ر

المصور الصحفي في مواجهة الأحداث

اللقطه الناجحه تسجل بصدق ما شاهد المصور



■ متظاهرون افغان يهاجمون سجنًا قرب كابول بعد التدخل السوفياتي ■

■ لقطه من الاشتباكات الاخيرة في مدينة تبريز الإيرانية ■

ويؤمن ايضا مادة واخبارا لصعيقة محلية او جهاز حكومي . من هنا تكون التعليقات التي يرسلها بعض المراسلين متأثرة بايديولوجية حكومية او سياسية محلية بالإضافة الى تأثيرها بالشؤون الاقتصادية في المنطقة . وساعة يصل المصور الى بلد ما يتلقى الحدث بفضيل الشيء ذاته فيكتأثر به ، اما اذا فقد تأثرت جدا باميركا الجنوبية واتمنى العودة اليها لأعيش مشاكلها السياسية المتضاعفة ابدا . ومبدأ تعاقبي ببلاد ما يوفر لي امكانية اجراء مقابلات مهمة جدا .

واليوم يتلقى الان كبير المصور ويرسلها مرفقة بشعور واحساس فريدين . واذا كان العمل التصويري ينبثق من العمق لسير اغوار الشيء موضوع الصورة ، فمن اللازم ايضا الاخذ بالاعتبار بعض الظروف الاقتصادية لتغطية الحدث وتأمين مستلزمات الصورة والمصور معا . والواقع ان الان كبير يتمتع بمواهب فذة وبخصائص فنية مميزة هي اقرب الى الجمالية الفنية

ملها الى الخبرة الواسعة . وفي ذلك يقول : « ساعة اتطلع الى مادة الصورة تكون الالة في يدي مجهزة وعلى اهبة الاستعداد للعمل لتلا فتوتني السرعة اللازمة في بعض الاحوال . من هنا تأتي جميع صوري غاية في البقة والاحسان ، فيالنسبة الى الصورة الجميلة هي الصورة البسيطة والمجربة » .

ان عمل المصور الان رهن بالتفكير الصحيح ومعرفة الاوضاع الدقيقة التي يجد نفسه امامها لاخذ مظاهرها . وفي ذلك يقول : « اعتبر ان كل بلد له خصائصه السياسية والاجتماعية والمادية والاقتصادية ، وهي الخصائص التي تشدني اليه كمصور محترف فاقصده دون فكرة عنه مسبقة تجلبا للاخطاء . لذلك ترابي اهتم بالاشياء التي تمثل امامي دون علم مسبق او سابق معرفة او انذار ، فاللقط صورها ببساطة وعفوية وفي ذلك كمال العمل الذي اقوم به » .

مصور « غالبا » فرانسوا لاتشون شاب في الخامسة والعشرين من عمره وقد قام بجولة حول العالم مرات خمس قبل ان يصبح المصور الاول في مجلة الاكسبريس الفرنسية .

في نيسان من العام ١٩٧٢ استدعاه مدير وكالة « غامبا » وادخله واحدا في فريق عمله . وفي العام ١٩٧٧ قام ببعض الرحلات الى الخارج ، ولدى عودته طردت السلطات الفرنسية الزعيم الفلسطيني ابو داود ، فتعقب لاتشون اثره الى الجزائر حيث التقط له عدة صور ، وكان المصور الوحيد الذي وفق الى ذلك ، فباع الصور لجلة الاكسبريس التي وضعت احداها على غلاف احد اعدادها ، ومنذ ذلك التاريخ كلفته الوكالة بتصوير بعض الرپورتاجات الخارجية ، فبدأ سلسلة من الرحلات الى الخارج ، وفي ذلك يقول : « اردت اجتاهان التصوير لانسي احب ذلك ولن الرحلات متوفرة في هذه الجهة وانا اعيد السفر والتنقل لن في ذلك اكتشفا للشعوب وتفهما كاملا لحياتها » .

يظهر حب التصوير واخذ المشاهد الفوتوغرافية عند المصور الان كبير . يمكن بلع بعد سنة التاملية رة ، فترك ذلك جميع نشاطاته الفنية وتكون جكن ما لديه من قوة وعزم في اتجاه اعتراف سوتر الفوتوغرافي والصعفي لة لم يفتني عليها امجاد المستقبل .

الان كبير اليوم في الـ ٢٤ من « ويحمل مصورا في مجلتي روز » و « باغارين » . وقد صرح في مقابلة : « احب ان اعمل في الميزان التي تهتم بالشؤون ناسية . فالتأخير كما يصل الى ب يمكن ان يحرف بالنسبة الى قته الاصلية ، وذلك لان اجهزة لام الاولى والاساسية هي اجهزة كية » .

وتابع الان قائلا : غالبا ما تكون باء الواردة من اميركا اللاتينية قد اعبت من قبل محرر محلي ترسل يعمل في مصادر الانباء

بين المحاماة والتصوير

المحطة الثالثة تدفع بنا للوقوف امام المصور العالمي ارنو دو وينديز الذي يختلف عن اقرانه بكونه اكثر ثقافة ومعرفة علمية .

تلقى ارنو دروسه الجامعية في الحقوق خلال اجازة في القانون المدني ثم التحق بفريق المحققين لنيل الدكتوراه فقدم لذلك اطروحته الاولى . وفي الخامسة والعشرين من عمره بدأ يحترف التصوير الفوتوغرافي للرپورتاجات الصحفية المصورة . وفي كانون الثاني من العام ١٩٧٩ قدم اول تحقيق مصور له حول بطولة العالم في السويد .

لقد احب مهنة التصوير هذه : فقر السفر الى افغانستان ، وكونه لا يملك الدراهم اللازمة لبدء الرحلة ذهب الى احدى الوكالات يطلب منها مساعدة مالية فنال مبتغاه وسافر الى كابول ، ومنها الى باكستان ولورستان . واكثر من مجموعة من الصور النادرة حملها معه وعاد الى باريس . وقد نالت احدى صوره شهرة كبيرة فنشرت في معظم مجلات العالم ، وهذا ما شجعه على مواصلة العمل وترك المحاماة الى التصوير .

وبعد مدة قرر السفر الى كمبوديا ، وقد وافقت الادارة على ذلك . وفور وصوله الى تانلاند ذهب الى السفارة الفرنسية فاعطى اذنا بالعمل صادرا عن وزارة الخارجية . وبعد سلسلة من الاجراءات الدبلوماسية اعطي حق التجول الحر في منطقة ارايا براشت حيث تجمع اكثر من ٣٠.٠٠٠ لاجيء كمبودي . ثم ذهب الى مخيم ساكيو الذي يضم عددا كبيرا من اللاجئين والتقط صورة لادارة للنساء التي يعيشن ههه النهاربون من الموت .

ولدى عودته الى باريس قال : « لا بد للانسان ان يشاهد تلك المخيمات لتكون له فكرة وصورة واضحة وحقيقية عن مأس هي تجسيد للدرجة المطلقة ، لشراسة الانسان ضد اخيه الانسان ، للقدر القاسم الذي دفع هؤلاء الشرذ الى الياس والمصير المجهول » .



■ جندي اميركي اثناء مناورات عسكرية ■

■ ثوار افغان فوق طائرة هليكوبتر محطمة ■



لقاء محبة بين المطران عودة والأسقف غفرانيل قصة التحرك الذي انقذ الكنيسة الارثوذكسية من انشقاق جديد دورة طارئة للمجمع الانطاكي بعد عيد الفصح



المطران الجديد والمعتد البطريركي وبيدوما الارشمندريت غريغوريوس



البطريرك هزيم بين الاسقف فضول والزميل فؤاد دعبول



المطران عودة والأسقف غفرانيل يتماثلان

روحيه غارودي من مفكر وفيلسوف المترشح للرئاسة

من اصوات المترشحين تراوحت بحدود الخمسة بالمئة

ينطلق المفكر والفيلسوف الفرنسي روجيه غارودي، من منهجية تحليلية متكاملة، تبدأ بطرح الاسئلة الاساسية وتنتهي بمحاولة الاجابة عليها، فيما تستعرض ابعاد المستقبل وهي تتناول شؤون الحاضر، كثر الكلام عن تحولات جذرية في منهجية غارودي وفهمه للانسان المعاصر، ومما لا يخفى ان يغني على تحليلاته العالية ابعاده الشخصية ذات ارتداد ميتافيزيقي بعد الخلاف الذي نشب بينه وبين الدوائر العليا في الحزب الشيوعي الفرنسي مما ادى لطرده من اللجنة المركزية للحزب، ومع ان غارودي لم يخل من الماركسية كدليل عمل تفيري، فمنع حاجته الاساسي اليوم، وخاصة بعد بؤرة نظريته حول «منعطف الاشتراكية الكبير» وهو الاتجاه رؤيا حديثة للانسان المعاصر في المجتمعات الصناعية تستند الى الماركسية فيما تستند الى المسيحية، وتطرح الموقلات الاشتراكية فيما تؤكد على موقلات الحرية...

ما يغزوه الواقع من تحليل ومقررات، فالسؤال يجب طرحه بالشكل التالي: ما هي نتائج الفد تبعاً لمقررات اليوم؟

للإجابة على هذا السؤال، ينطلق غارودي من الفرضية التالية: ما الذي يمكن ان يحدث اذا استمرينا في الفعل كما هو حاصل الآن، العاقل يعني الاستمرار في سياسة انتقارية تركز الى تنمية الطاقة النووية، اذا شربنا صلحاً على مخاطرة الصناعة النووية الحرة الاكيدة - حلقاتها بالانحسار، وبقينا في اطار الصناعة النووية السلمية اذا جاز التعبير، فان البرنامج النووي الفرنسي كما اقترحه الدوائر العليا المختصة ووافق عليه رئيس الجمهورية الفرنسية (الاشارة لمقال دوري كل شهرين) يعني الهروب من منعطف الاشتراكية الكبير، ولعل حادثة هاريسبورغ كانت الشرارة الاولى نحو الخطر المتفاقم مما دفع بلجنة الطاقة الى تجديد مشاريعها في ثلاثة مفاعلات، تباعاً في الوقت الذي يدافع فيه ريجون بار رئيس الحكومة الحالية عن السياسة النووية لحكومته مع ما يستتبع ذلك من مسؤوليات مالية تتجاوز طموحات الفرنكات.

أخطار ثلاثة

يخدر غارودي بجديته من الاستمرار في هذا الخطط مشيراً الى اخطار ثلاثة واقعة لا محالة:

- ١ - المشاء نظام بوليسي يكون الجانب النووي السلمي فيه، وفقاً للتجسس على نشاطات الناس.
- ٢ - اقامة شبكة متكاملة من المفاعلات النووية السريعة الطوب، والتي يمكن ان يؤدي تفجيرها في حال نشوب حرب تقليدية في أوروبا على غرار الحرب العالمية الثانية، الى نتائج وخيمة على السكان اشد ما تكون بمتاح قبيلة هيروشوما، ان بلادنا يتحتوي على عدد كبير من المفاعلات النووية لا يمكنه الدفاع عن نفسه عسكرياً.
- ٣ - حدوث كارثة كبرى لا مفر منها، سواء على الجديين القريب او خصوصاً عندما يندلع برنامج النووي الفرنسي اقامة مفاعلات على مقربة من التجمعات السكانية والمدن الكبرى كباريس وسواها.

على مجمل هذه الخطورة العتست الفرنسي العام، ويشير غارودي في هذا الصدد الى ان أحد من الأحزاب الرئيسية الاربعة في فرنسا (اتحاد الديمقراطية الفرنسية، التجمع من أجل الجمهورية، الحزب الاشتراكي، الحزب الشيوعي) لم يقف بوجه هذا الخطر، فكان هناك مؤامرة جماعية على السلامة العامة لا تلحظ الا وجهاً واحداً هو وجه الاحتياج والاستهلاك دون الأخذ بعين الاعتبار الى المحافظة على البيئة ومسؤولية الرأسمالية القادمة، والجدير بالذكر انه في انتخابات البرلمان الأوروبي، التي جرت في حزيران - يونيو الماضي بواسطة الاقتراع الشعبي المباشر، نال الايكولوجيون الفرنسيون نسبة



البطريرك هزيم مع والدي المطران عودة



المطران عودة والارشمندريت غريغوريوس الصليبي



البطريرك هزيم



البطريرك هزيم

في الخطة التاريخية

ويوم الأحد الواقع فيه ١٧ شباط عقد الوسيط الارثوذكسي لقاء مع سيدة المجمع البطريركي الارثوذكسي الاسقف غفرانيل الصليبي، تخلله نقاش في عمق الأزمة، توجه الاسقف غفرانيل برغبته في تلبية دعوة البطريرك اغناطيوس الرابع خلال ايام قليلة.

وبعد يومين، أي يوم الثلاثاء الواقع فيه ١٩ شباط، عقد الوسيط الارثوذكسي دمشق، واجتمع طوبى الى غبطة البطريرك الانطاكي، عاد الى بيروت بالقرار الفصل الذي طوى (١١ عاماً من القطيعة، لقد حمله (بتشديد ايم) البطريرك اغناطيوس الرابع قراره القاسي بعلان الفناء القرار القاضي بانهاء القطيعة بين المجمع الانطاكي والمطرانين ابغناطيوس وبولس ودعوتهما الى حضور جلسات المجمع المقدس.

هذا القرار كان نهاية لـ «عصر الانشقاق» وفتحة لنهج من الوحدة المنشودة الى ارادة بطريركية قوية ونزيهة، كان يتوق اليه غبطة البطريرك منذ اليوم الاول لاجتماعه على رأس الكرسي الانطاكي.

كان البطريرك اغناطيوس الرابع واضعاً في حديثه: ما كنت لتفقد مثل هذا القرار لولا ارادة اخواني اعطاء المجمع الانطاكي الذين فوضوني حل هذه القضية... بما اراه مناسباً.

لقاء البطريرك وشيخ الكنيسة

ويوم الخميس الماضي، لبى المروبوليت بولس الفوري دعوة غبطة البطريرك هزيم، فزار دمشق وكان لقاء حاراً وتاريخياً من رأس الكنيسة الانطاكية واسقفها العتيق، المتقرب بين الاساقفة، افضى عليه البطريرك الياس الرابع الكثير من روعه الطيبة، وجعله بداية عهد جديد لهمة الذي ما جاء الى ليعيد للكرسي الانطاكي عصره الذهبي.

وعلمت «الانوار» ان غبطة البطريرك هزيم قطع عهداً بحد كل الاشكالات المتبقية من ذيول الأزمة الارثوذكسية التاريخية، في دورة طارئة للمجمع الانطاكي تعقد بعد الفصح، وقال غبطته بلهجة صامدة: اننا لسنا صاحب كلمتين كلنسي واحدة، ولن تكون الكنيسة في عهدي غير ذلك.

«روؤف كامل»

كان اللقاء حميماً وودياً جداً بين مروبوليت بيروت الجديد الياس عودة والأسقف غفرانيل الصليبي المجمع البطريركي على ابرشية «اللقاء هو الاول بعد العاصفة التي هزتها انتداب المطران الجديد على الأقل... وقد تم في المقر البطريركي في دمشق».

الزمن: يوم الاربعاء الواقع فيه ١٣ شباط الجاري، يومها ذهب الاسقف غفرانيل الى دمشق بدعوة من غبطة البطريرك اغناطيوس الرابع هزيم، وكان اللقاء بين الرجلين طويلاً... اولاً لان مروبوليت بيروت الجديد ما يزال يمارس مسؤوليات منصبه السابق ككاتب بطريركي، وثانياً لان الرجلين الجديد، التزاماً غير محدود بالكنيسة... وتعالى على الجراح سواء تلك التي نجمت عن نتيجة انتخابات المجمع الانطاكي الارثوذكسي، او التي اثارها ردود الفعل على الانتخابات في اوساط ابرشية بيروت.

شبح الانشقاق

شبح الانشقاق الجديد في الطائفة الارثوذكسية، خيم في اجواء بيروت، بعد الاجتماع الذي عقد في طرابلس، بيروت، بدعوة من المجلس البطريركي الارثوذكسي حيث برزت خلاله دعوات متطرفة ضد المجمع الانطاكي الارثوذكسي، كان ابرزها موقف الوزير ميشال المر الذي هدد بانتخاب مطران جديد على ابرشية جبل لبنان واختيار الآخرين «لأبرشية الصافطة» على المجمع، وعبر عن الموقف الأخير السفير غسان تويني الذي صرح بالعاصرين بأنه لا خير بين الكنيسة وغفرانيل لاختار الكنيسة من دون تردد، الا انه كان مع تصعيد الضغوط ليعمل مطران بيروت الجديد على الاستقالة... في حين كان الوزير فؤاد بطرس أكثر اعتدالاً... وأقرب الى اظهار موقف وفاء من المطران غفرانيل... منه الى اي خطورة انفصالية، خصوصاً بعد صدور تهافتات وشعارات خلال الاجتماع تدعو الى استبعاد المطرانين ابغناطيوس (عكار) وبولس (صيدا) وصور ورمحين (لنفس ابرشية بيروت)، الا ان زعامة بيروتية أخرى غابت عن هذه التمرحات كلها، فقد ابي النائب ميشال ساسين الحول في «بازار مطرانية بيروت» خصوصاً وان اليوم المتحركة كان لها موقف في المطرانية... وموقف آخر بعيداً عن المطرانية!!

فكرة الانشقاق لم تكن مزمة... ولا شعراً... كان هناك الحاح عند جناح كبير من الفاضلين في مطرانية بيروت، على مواجهة المجمع الانطاكي، «بموقف في مجمع تتعلمه مع الفعاليات السياسية الارثوذكسية، التي ذهبت الى دمشق، وايدت للبطريرك رغبتها في اختيار الاسقف غفرانيل مطراناً على ابرشية بيروت».

مستقلة

والموقف الذي يكون يحجم تحدي المجمع، في رأي هؤلاء يكون قسي اعلان «كنيسة مستقلة» في لبنان، انطلاقاً من استقلالية لبنان وسيادته.

وفي رأي هؤلاء ايضاً ان ارضية هذه الكنيسة المستقلة موجودة... هناك مطرانان خارج المجمع الانطاكي، قطع الشراكة الروحية معهما قبل ١١ عاماً وما يزال، ثمة

اول استفتاء جامعي من نوعه في لبنان الاغنية من مظاهر الفعل والانفعال قل لي ماذا تقني... اقل لك من انت!



الموسيقى الحديثة



فرقة «الزيت»



قرفة موسيقية



خوليو



جين مانسون



ايديت بياف

الترات ويسرون على موجات التعبير الجماعي في الازمنة التاريخية والسياسية التي تترك من حسن الحظ، وقتا ومكانا للإعلام والشعور الفردي والجماعي.

لماذا هذا الاهتمام؟

في كلية الاعلام والتوثيق، وفي برامج ومناهج هذه الكلية، أكثر من ١٢ مادة علمية - اعلامية، بالإضافة الى المواد التي تدخل في الاختصاص الاعلامي (من نظري - وتطبيقي - وعملي) وإلى مواد الثقافة العامة.

وبين المواد العلمية - الاعلامية، وأما ادرس خمساً منها، مادة في المسلة الثانية، واسمها «الاعلام والمجتمع» وقد خصصت في فصل من فصول هذه المادة، مكاناً هاماً إلى الاغنية وعلاقتها بالاعلام الجماعي والتعبير الجماعي. وهنا تدرس الاغنية:

- تاريخها
- الاغنية والاسطوانات
- الاغنية والثقافة الجماهيرية للمراهقين
- محتوى الاغاني: اهتمام اجتماعي، احتجاج، وثورة (٢)

وفي غيرها من المواد نستشهد بالاغنية، كوسيلة بين الوسائل الاخرى لرسم اطار الاعلام في النظم السياسية، وتأثير الاغنية على الرأي العام، والوسائل الاخرى كما تعلم هي:

- الخبر السياسي
- المقال السياسي
- الفيلم السينمائي
- الخطاب السياسي
- الاعلان التجاري
- وغيرها من المحتويات عبر الوسائل الجماعية والعادية.

... من الاحتجاج الى الثورة

ولعن حينها لدرس تاريخ النظم السياسية، والتغيرات النفسية الثورية عبر العصور، لرى بكل وضوح تأثير الاغاني والاشهاد، على مسير عبثة النفوس والقلوب، وخلق الصدمة النفسية قبل اعلان الممارك، وفي الاونة الحاسمة في الرأي العام والدعاية السياسية.

والدعوات التي تطلعت في الفترة التاريخية الواقعة بين نهاية الحرب العالمية الاولى وبداية الحرب العالمية الثانية، استفادت من محتوى ومفعول الاغاني والاشهاد، لتضخيم الامور الحية:

- لينين والامسان الاشتراكي الجديد
- موسوليني وعظمة الدولة الإيطالية الفاشية (٧)
- هتلر وتقوق الانسان اري الاثاني
- والحرب الإسبانية (١٩٣٦ - ١٩٣٩)، هي بدورها، اظهرت أهمية الاغنية كمحتوى ووسيلة، اكان في صفوف الوطنيين (فرانكو)، أو في صفوف الجمهوريين (٨)

ومصر الثورة، ومصر جمال عبد الناصر، ومصر القومية العربية أجات الى هذا السلوب، لخلق الانسان المصري والعربي، من طور الرأي الشخصي، الى طور المشاركة الجماعية، والدمج الجماعي (٩). والحرب التي تدور على الارض اللبنانية، منذ شمس سنوات (١٠) تجسد أهمية هذه الظاهرة، لان الجمهور هو نقطة هبوط الاخبار والآراء والدعوات، والجمهور بحاجة الى هذه الاغاني والاشهاد بالنسبة للقضايا المطروحة التي هي موضوع جدال، أو قلق، أو احتجاج، أو رفض، أو تأييد، فانا، لان الاغنية تتوجه الى عاطفة الانسان، وتخلله، وتقدم له الوعود وتطلب منه المشاركة في التحرك، من اجل الحرية، والتناهي، والصمود، والتحرر، والانتصار.

« الى الامام، فتيان الوطن

وقد اتى يوم النصر

ويواجهنا الطغيان

وقد رفع العلم المدمى،

الى السلاخ ايها المواطنين

جمعوا فرقتكم

وكانت كلمات «المريسيان»، تعتبر بمثابة مله ومحرك للحماس الشعبي، اذ اعلان الحرب على النصارى والمالنيا، يوم ٢٤ نيسان ١٩٧٢، وكانت كلمات «اشودة الذهب»:

« ارجعوا يا اعداء فرنسا

ايها الملاك المقطرسون في الدماء والكبرياء

الشعب السيد يمسير الى الامام

... تلخر في العالم مبدأ السيادة الوطنية، وحق الشعوب في تقرير مصيرها، وتخطط اسلوب الحرب الثورية، وتبرير الحروب، ومقاومة الاعتداء... والانتصار سيكون انتصار الحرية.

وبشرق عظيم، يجد عصرنا الحديث مرة ثانية، بعض خصائص العصر الذي سبق الطامة: فالاذاعة والتلفزيون، بواسطة قوتهم وسرعتهما يوسعان نطاق الكلام، نطاق الموسيقى، نطاق البصر، فالاغنية على مختلف محتوياتها، تعطي لونا ورونقا لواقع الانسان ولاذاته، ولايجاد الجو باللائم لمعطاة واحساس الثالث، وشدة المشاركة في العلاقات البشرية: في البئية الاجتماعية والثقافية الحديثة.

غريغوار مراديان

- ارنافور، فرنسي (من اصل ارمني)، ممثل، مطرب، مؤلف موسيقي
- انريكو ماسياس، فرنسي (من الجزائر)، مطرب
- ايديت بياف، فرنسية، مطربة، وممثلة
- داليدا، فرنسية (من مواليد مصر)، مطربة
- ب - مطربون ومطربات من مختلف الجنسيات، ويغنون بالفرنسية، وبغيرها من اللغات:
- جو داسين، من الجنسية الاميركية
- خوليو اينغليزياس، من الجنسية الاسبانية
- جاك برال، من الجنسية البلجيكية (مطرب، مؤلف، مخرج، وممثل سينمائي)
- ج - الاستثناء الوحيد: الفيس براسلي (اميركي، المشهور بالاغاني باللغة الانكليزية).

- ٣ - فرنسا والشرق وبلدان البحر الابيض المتوسط:
- خوليو اينغليزياس، انريكو ماسياس، ارنافور، داليدا
- ٤ - وهذه العناصر كلها تحل مكانا هاما في الاغنية ودورها في التعبير الجماعي، ويتر ما تصل هذه الاغاني الى العدد الأكبر، بقدر ذلك يستطيع التعبير الجماعي ان يلعب دوره كاملا، باستعماله التجديد مضافا الى التقليد.

وللمهنيين افكارهم الشخصية، بجهاها الجمهور في كثير من الاحيان، وفي الوقت ذاته، أي في الوقت المناسب، تقوم هذه الافكار، والتعبير، والوجوه الجديدة اختيار حدود التقليد نحو التجديد، لان الجمهور يمكنه

بقلم: غريغوار مراديان

عميد كلية الاعلام والتوثيق (الفرع الثاني) سابقا والاستاذ في تدريس عدة مواد علمية اعلامية منها الرأي العام والدعاية.

ان يستقبل «الجديد»، شرط ان يكون التايلف والاخراج حسب شكل مقنن في التقديم، والتعبير، والتكيف.

ان طرق التعبير الجماعي تختلف عن طرق التعبير المخصص للغة او الطيقة، والمقصود هو محتوى في سبيل انتشار جماعي اوسع، يتم افراده حسب قواعد الشكل والمضمون ولازم حاجات واحلام الانسان الوسط السوسيو - الثقافي، من لفسية واجتماعية وثقافية (٥).

والجديد في عالم الاغاني، حسب ما ذكرناه، هو: جين مانسون، وخوليو اينغليزياس.

والتقليد في تاريخ الاغنية الغربية، هو: ايديت بياف (توفيت عام ١٩٦٦)، الفيس براسلي (توفي عام ١٩٧٧)، وجاك برال (توفي عام ١٩٧٨).

ويبقى ارنافور، وانريكو ماسياس، وجو داسين، وداليدا، وهم يغنون الحب، والوطن، والعنبر والشمس، والبحر والجمال، ويجددون

بكتابة بحث حول «الاغنية والتعبير الجماعي»، وذلك في اطار مادة «الاعلام والمجتمع» (السنة الثانية)، والمادة يدرسها الاستاذ غريغوار مراديان.

- للاغنية وظائف عدة: التسلية، الارتباط الاجتماعي، التعويض عن اليأس والحرمان، بالإضافة الى هذه الوظائف الاساسية، فالاغنية تلعب دورا هاما في الاعلان التجاري، والدعاية السياسية والايدولوجية.
- وفي كلية الاعلام والتوثيق (الفرع الثاني - الفنا)، قام الطلاب:

- انطوان سلامة
- ايلى سرغاني
- وليد مسلم
- ايلى نصر

بكتابة بحث حول «الاغنية والتعبير الجماعي»، وذلك في اطار مادة «الاعلام والمجتمع» (السنة الثانية)، والمادة يدرسها الاستاذ غريغوار مراديان.

والبحث هو الان قيد التصحيح، والتصميم الراهن لهذا البحث هو:

- الاغنية والفرد
- اثر شخصية الغني الفنان على الفرد
- الاغنية والجمع اللبناني
- الاغنية والطبيعة اللبنانية
- الاغنية الموسيقية الخاصة باللبنانيين
- الاغنية في العادات والتقاليد اللبنانية
- الغزل في الاغنية اللبنانية
- الوطن في الاغنية اللبنانية
- اللغة ودورها في الاغنية
- الاغنية في مجتمعاتنا الحالي
- وقد اعتمد هذا البحث على عدة مراجع كتيبة (اعلامية، وعامة) ومقتطفات صحفية، وتسجيلات صوتية، وعلى حوار مع المستمعين من اناث وذكر، على مختلف الاعمار، والمناطق الجغرافية - البشرية.

في اواكل السبعينات، في لبنان، كانت سوق بيع الاسطوانات تتميز بحوالي سيمعالية الف اسطوانة تباعة كل عام، اربعماية الف اسطوانة اجنبية، ثلاثماية الف باللغة العربية، وعشرة الف اسطوانة دينية، وبين الجياعات باللغة العربية، ومن لبنان:

١٢٥٠٠٠	فيروز
٨٠٠٠٠	صباح
٥٠٠٠٠	وديع الصافي
٣٠٠٠٠	نصري شمس الدين
٢٨٠٠٠	المجموع (١)

وعام ١٩٧٢، قامت محطة الاعلام الحدودية، باستفتاء رأي لخرعة الذواق المستمعين والمستمعات في فرنسا (٢)، وكانت النتائج هي التالية:

اولا:	Aventura
ثانيا:	Mammy blues
ثالثا:	« La Mer »
رابعا:	« Les Feuilles Mortes »
خامسا:	« Hymne à l'Amour »
سادسا:	Plaisir d'Amour
سابعا:	Ne me quitte pas
ثامنا:	Le temps des Cerises
	Petit Papa Noel

استفتاء في كلية الاعلام والتوثيق (الفرع الثاني) - الجامعة اللبنانية

حول موضوع «الاغنية الغربية، بين الامس واليوم» قلب بطرح السؤال الذي على ٢٥ طالبة من هذه الكلية: «اكثر اسماء ثلاث مطربين ومطربات يستحقن اهتمامك الشخصي؟» وقد بلغ عدد الاجوبة: ٧٥ جوابا، وبين افرز الاسماء الحية: فيما يختص الاسماء التي تالت اكثر من خمس علامات:

٩	خوليو اينغليزياس
٩	ارنافور
٧	انريكو ماسياس
٦	جو داسين
٦	ايديت بياف
٥	جاك برال
٤	المجموع (٢)

وقد تالت هذه الاسماء مقدار ٥٧ بالغة من الاصوات، بينما تالت ١٨ من المطربين والمطربات غيرهم، ٤٣ بالغة من الاصوات.

الشباب، وفي هذه الكلية، على الجنوال ذاته، ذكروا اسماء ٢٨ من المطربين والمطربات، ولكن خمسة منهم تالتوا الارقام المتفاوتة:

٦	جين مانسون
٥	ارنافور
٥	الفيس براسلي
٥	خوليو اينغليزياس
٥	جاك برال
٥	المجموع (٣)

اي لمسة ٢٥ بالغة من الاصوات، ٢٦ علامة على ٧٥.

استفتاء في المدرسة اللبنانية للتدريب الاجتماعي - الجامعة اليسوعية

وعلى الطريقة ذاتها، جرى استفتاء آخر في اوساط طالبات المدرسة اللبنانية للتدريب الاجتماعي التي تعطي الديبلوم في مهنة المساعدة الاجتماعية. وقد بلغ اسماء المطربين والمطربات ٢٢ اسما، ولكن اربعة منها، استحققت العلامات المتفاوتة:

١٢	ايديت بياف
١١	خوليو اينغليزياس
٧	جاك برال
٢	داليدا
٢٦	المجموع (٤)

اي ٤٤ بالغة من الاصوات.

الميل والاجتماعات

١ - ان النموذج المتعدد يشمل فقط احدى خاصص الجمهور الفقير من حيث قواعد المسبة، النموذج يتالف من ٥٠ شخصا طرحت عليهم الاسئلة: ٢٥ من الاحاث، ٢٥ من الذكور، اي ان هذا الجمهور المصغر مجما، لا يتضمن خصائص الجمهور الكبير، ولكنه يمثل جمهور الطلاب في كلية الاعلام والتوثيق (الفرع الثاني)، المرتبط عضويا بالكويسن البيكوي والجغرافي والعشائري للمجتمع اللبناني الحديث: (الاسات (خوليو اينغليزياس)، الشباب (جين مانسون).

وعلى سبيل المقارنة، نقول ان المساعدة الاجتماعية، اختارت هي بدورها، ايديت بياف.

٢ - في الميل والاجتماعات التي تشير نمو الاغنية الغربية، الاغنية للفرنسية تالت اعجاب المستمعين والمستمعات:

١ - مطربون ومطربات من الجنسية الفرنسية ويغنون بالفرنسية:

لبنان القصيدة والشعر

لبنان الشاعر بغير ، أما لبنان القصيدة ففوزع بين الشعائرية والشعرية . هناك من عرّش شعائرياً ، على جسد الإبداع ، انطلاقاً من الحدث السياسي ، ولم يستطع ، حتى بعد احتضانه من الأدبيولوجيات المتصارعة على أرض الوطن ، أن يكتب قصيدة واحدة تغير الفرج أو تكشف كتاب الشعر بلبائته أو بتحوّله المستقبلي .

وهذا ظل معاصراً بالاجبة التي تقيم الشعر السياسي معبراً لها إلى عالم القصيدة ، من هنا سقط الجميع في بؤرة التشرذم الفكري والتجزؤ ، ولم يتفرد إلا الذين جاؤوا من ذاتية الشاعر ومستقبله إلى ركوب الموجة الثقافية أو العزبية أو النصائية .

وإذا أحاول هنا أن أربط الكتابة الشعرية بالاعتبار السائد في السياسات المختلفة على أرض الوطن ، لا يعني بالضرورة أنني أدين الانتماءات الفكرية ، أو العقائدية التي تحرك الشاعر بالنثر ، هنا أصبح الولاء إلى القضية الناعمة مختلفاً لأنه يحمل في مبادئه نظرية وتطبيقاً ، معادلات تميرها بها في بربرها في الولاء الوطني أو النصائي ، لامة من حيث التزاماتها التاريخية ، أو لامة من حيث محيطها الجغرافي .

وهذا التزام واحد وموحد بالعقيدة للشاعر هو في النثر ، والنثر في هذه الحالة أصبح من القصيدة في فلسفة الوطن أو في استنطاق قصيدته بالحركة .

إن شعر لبنان السياسي سقط في شعائرية الجبر والصيغة ولم يلفح إلى الأفعال .

من هنا لا يسأل الباحث عما قدمته السبعينات إلى الشعراء اللبنانيين أو العرب ، بل يسأل عما قدمته « الحداثة » من تسيولات وأغراءات لهذا الشعر المربى .

ولكن إذا كنا لنقصد تسجيل أحداث السبعينات ، بما فيها الحرب في لبنان ، شرياً ، فلهذه قصيدة لا علاقة للشعر بها . الشعر ، أدياعاً ، هو فن الذات (فن) ، فن المستقبل (لا وثائقية الجبر) ، أو وثائقية الحدث السياسي ، أو وثائقية الحدث العسكري المستبد .

وإذا كنا لنقصد نقد الكتابة الشعرية التي ظهرت قبل وأبان الحرب فيمكنني القول : أنها ساقطة تماماً ، لا تعبر عن واقع ، على الأقل ، أن كانت هذه الكتابة ، أو مفتعلاً ، هو ميسر في الاعتبار الأول ، لا كاتب رؤى أو شاعر لغير الان كيبكاسو ، مثلاً ، يركب الحدث السياسي للوصول .

حب القصيدة

الشعرية ، ليست أيديولوجية بعدياً أو ترافاً اجتماعياً ، إنها ضرورة روائية ولغوية ومستقبلية والشاعر في ابتاعها تارك بالكمالات والأصوات والشعائر التي يربطها دعاء « المحبرة الواقعية » من هنا يمكن الشاعر أن يؤثر ، أو أثر في نقد من الزمن ، على السياسة وهو يكتب قصيدة حب إلى حبيبته .

ويمكن أن يكون ملتحماً بالقضايا المصرية للنون وهو يجر اللغة معنى ومبلى ، الشاعر يأتي دائماً من المستقبل بعكس الجاهز والسائد والمقيم ، وهل المستقبل غير تحقق العلم في القصيدة ؟

إن كل ما يكتب أو كتب ، أو سوف يكتب شعرياً باسم « حداثة الكتابة » الشعرية ، متبرها ، قبل وفي النشأة ، الحرب ، أن يعيش طويلاً ، أنه استعلاقي ، ظري ومجاني ، يفصل الشعر ليتسلق السياسة - المرحلة أو الثورة - الشعب ، ولكن النصف بعض الشعراء ، وهم قلائد ، يقول : إن طرش النقد هو المسؤول عن غياب بعض الأصوات عن ساحة النشر ، هذه الأصوات التي رفضت أن يجر شعرها للأنظمة فضلت التزيت والاعتذار ، لذلك فضلت الصمت بالحركة على « الإجابات » الشعرية ، في السياسة أو في للبرية .

ابني أعلن سامي من هذا العالم وارفض كل شعر ترك ذاتية المبدع وأوداعه ليتعلق بالآخرين .

إن شاعر اليوم ، وكل يوم ، هو صلو العربية ، ليس فقط حروف السلطان ، أنه خالق لغة تتقدم كل الأشياء ، حتى اللاشعورية منها ، لذلك يفعل ما فعله الألبانير في فرنسا أو جبران خليل جبران في لبنان ، فيخلق أو يولد رؤى ومشاهدات ومشورات ومواد جديدة ، مبدعاً تركيب الانتماءات الكلاسيكية بعد تفكيكها ، وذلك بادغامها في منطق بصري إيقاعي خاص ، له ما يبرره في معنى الجمال .

رياض فاخوري

الرئيس نيكسون يكتب عن « الحرب الباردة »

الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد نيكسون يعد كتاباً عن الحرب الباردة (يصدر قريباً في الولايات المتحدة الأمريكية) ، يشرح فيه وجهة نظره بالترمة الإيرانية .

وفي لقاء آخر حول الكتاب نشرته صحيفة محلية أمريكية في « سان كليمنت » (ولاية كاليفورنيا) كشف الرئيس نيكسون عن عنوانه « الحرب الباردة » وقال بأن الكتاب سيعرض في المكتبات في أول أيار ١٩٨٠ متناولاً كل قضية على حدة : أزمة الطاقة ، الصين ، الشرق الأوسط وأفريقيا . وقال نيكسون : أنه أساء في الحظ الأخيرة فضلاً جديداً عن إيران .

مسرح

دريد لحام عن « كاسك يا وطن » الحركة المسرحية في لبنان أفضل منها في سوريا

دمشق - من زينب حمود :

« كاسك يا وطن » مسرحية جديدة نال عليها دريد لحام وفرقة هنتة الرئيس السوري حافظ الأسد ، تعالج قضايا العالم العربي المستجدة ، وتكشف عن مواطن الخلل في هذا المجتمع .

شارك دريد لحام في الكتابة والمسئوريو الشاعر محمد الماغوط ، لكن شخصية دريد طبعته العمل كله . لذلك التقينا في دمشق : حدثنا عن إطار المسرحية الفنية والإبداعي ؟

□ « كاسك يا وطن » ، سفر في عوالم الأحياء التي يعيشها المواطن العربي ، ومسرح الأحداث هو محطة بث تلفزيوني تدعى « عرب كارلو » تنسل من خلاصها الإضراب على شرائح متنوعة كالثقافة والمسلح والإعلان ، وحتى النشرات الإخبارية بغية حرية الواقع الاجتماعي والاقتصادي الذي يهيمن على هذا المجتمع .

فالأفان مثلاً يكشف الواقع حقيقة ليبرمن عن التناقض الذي يعيشه المشاهد وما يشاهده في وسائل الإعلام .

إن محمد الماغوط الذي شاركني في كتابة النص هو صاحب قدرة على التقاط المظاهر السلبية في الحياة العربية وصياغتها عبر كوميديا قلقة تأخذ تمايزها من القدرة على الوصول إلى أعلى درجات التأثير والجذب .

أما موضوع المسرحية فهو يدور حول أسلوب حياة أسرة « غوار » وموت ابنته أحلام وذلك عبر تسعة مشاهد .

وإن في « كاسك يا وطن » ، غوار الطوشي ما غيره ، الشخصية الكوميدية المعروفة في هذه الشخصية أحاول أن أقدم مأثماً البعد الإنساني ، أما الحكاية فهي غائبة في البساطة .

أما متزوج والنظر أن ولد زوجتي لي طفلاً وامي أن تضع طفلة اسمها أحلام ، ولكن زوجتي تعطيني أكثر مما أحلم وترزق بقلادة صبيان وبنت حارة .

والفرح كثيراً ، فالعلم تحقق ، لكن فرحتي لا تستمر طويلاً ، ثبوت الطفلة أحلام بسبب التأخر في معالجاتها أثر مرض الأم بها ، بعد موتها يسعى الكل إلى تعزيتي ، لكن أي عزاء وأخيراً كلها قد اغتيلت .

أبحث عن أسباب موت أحلامي ، وأدور في فك الحماصة الكوميدية ، ألته وراء الحركة السريعة المبدعة ، أعاني من الهموم والضيقات اليومية ، لدرجة أنني أضطر إلى أن أكراد (طبعاً هذا في المسرحية) ، بينما الجيران يغنون ويرجون « ملكة جانيث ٣ » وأحاول هنا أظفر التناقض الفاضح بين الحقيقة والواقع وإبراز الأعلام كأداة لتزييف الحقيقة .

صرخة الم

□ ما حمله دريد لحام إلى جمهوره في المسرحية يعتبر صرخة ألم صادقة لا تلحن الكلام بل تشعل الأصابع .

□ للوهلة الأولى قد تبدو المسرحية قاتمة وغير واقعية لا تخضع لأي عرف أو منطق وكأنها كتبت في مصح قلبي ، ولكن هل أن الأحداث التي تجري على الأرض العربية أحداث راجية وواقعية تخضع لعرف أو منطق .

وبما أن الجواب لا ، فعلى ذلك أن قطارنا المسرحي يسير باتجاهه الصحيح نحو الجاهلير لا فوقيها .

وعندما قدمنا العرض في تونس لشهر على

الخشبة والشاشة

دريد لحام بين الخشبة والشاشة امتدت ولاي منها تراج ؟

□ امتدائاتي ابتأت في فرقة جامعة دمشق كهاو وعازف موسيقي ، بعدها اتجهت إلى الأدوار التمثيلية ثم تخرجت من الجامعة عام ١٩٥٩ وكنت ما زلت هاوي إلى أن التفتج للتلفزيون الدمشقي فاعادني العنين إلى التمثيل .

تركت مهنتي الأساسية ، واحترفت التمثيل ، بالطبع المسرح ارتحت له أكثر ، وعلى الرغم من الجهد الذي يتطلبه ، يبقى أجمل وأروع وأقرب من الجمهور .

الشاشة جهد اليوم واحد ، والمسرح لكل وليس الجزء من خلال المسرح يواجه الناس وليس الجمهور ، ولكن ميزة التلفزيون هي اتساع رقعة الجمهور ، الجميع يتسنى له المشاهدة ، إلا أن المسرح يبقى محصوراً في أشخاص معينين ، وهذه الميزة أكثر وكبر .

لعبة الاستهلاك

□ ثمة من يقول أن دريد لحام سقط في لعبة الاستهلاك ؟

□ لا أعقد أن هناك من يقول ذلك ، مجرد كلمات يلقيها البعض ، وخصوصاً بعض النقاد دون مسؤولية تذكر ، يشاهدون الصيحات لا الإجابات .

□ من هنا المنطق أقول ، أن دريد لحام لم يسقط في الاستهلاك ولا في التثوير ، أنت كيف تخرج بين الكوميديا والدراما ، وكيف تستطيع التحكم بهذين الموقعين في أن ما ؟

□ بين الموقف المأساوي ، والفكاح لا توجد إلا شعرة ، فالتعبير عن الفرح كالتعبير عن

اتجاهات

حماسيات راسل عشر سنوات من الخشبة والشاشة

« خلال حياتي كلها رحت أحاول أن أصف نفسي ليبرالياً اشتراكياً ، أو معتدلاً ، ولكنني ما كنت يوماً أب من هذه الأشياء ، بمعناها الحقيقي المبدع .

« أفكر التشيكي دائماً ، لأن كنت أتوق إليه صامتاً ، راجع يهمن الشك في أنني ، وهو الذي أعبسي عن حماسيات الآخرين السهلة ، ولكنني إلى واحدة بالأسه .

« هذه عبارة فلسفية تتردد من أفوال الفيلسوف البريطاني برتراند راسل ، بعد عشر سنوات من وفاته .

وهكذا تعود الصحافة العالمية ، في هذه الذكرى ، باستعادة راسل وأفكاره ، داعية المفكرين إلى استلهام فلسفته وإعادة تفسيرها ، في ما يلي مقاطع من كلام لـ « انطوني هوارد » واضح كتاب « برتراند راسل : تفويض جديد » يقول فيه :

« كان دائماً من الصعب حشر هذا المفكر في واحد من النماذج الانسانية الاعتيادية ، ولزوجته الثانية دوره ، التي أسس معها إحدى أولى المدارس التقدمية البريطانية في العشرينات ، كان يبدو أحياناً مثل لويد جورج فقط ، نصف - زائر بشري ، أت من غابات ساحرة خيالية جميلة » .

« كان راسل في حياته يبدو أحياناً شاعراً متج الخيال في الوقت الذي تجهده بفرح المسألة ويغوص منها إلى الاعماق ، يهرق بفكره الذليل ، إذ هو يضخم مفهوماً وهو يضيء في أن ، يأسرك بتعابير حتى تتأخر كيف تفهمها ، وعلى أي مطلب تقبها إذ هو يحكي الصفاء ، ويفسر المسألة .

صديق نشي

ويضيف هوارد : « ولكن اليوم ، ثمة من اغترفوا من ينبوع راسل ، ثم راحوا يقولون عنه أنه كان صياد نشر وأعلن ، ولربما كانت رسالته التي كل من فروتشف ونيهاور عام ١٩٥٧ والتالان لشريتها لصحيفة نيويوركستمان



دريد لحام : الإضراب المتنوعة



قطارنا المسرحي ولعبة الاستهلاك

الحزن ، والاحسان عندما يفرح بيكي وعندما يخذل يضحك ، هناك اختلاط كبير بين الفرح والحزن .

□ ألم تسمعي القول المأثور : « وشرب البليسة ما يضحك » ؟

□ من المعروف أن المسرح الكوميدي من أصعب الفنون لكن له مبادئه ، وبالتحديد السقوط في الابتذالية ، كيف تتجنب هذا السقوط ؟

□ قبل أي شيء ، تجنب السقوط بإتقان من الأعمال .

□ « كاسك يا وطن » ، استغرقت كتابتها ستة من الدراسة والنثي .

□ والمسرح هو التعبير المحض عن البيئة التي يعيشها المرء ، أحياناً يسألوننا عن الأشياء التي تستمعي عليها ونفص في شركها ، والجواب أننا لا نفص في أية مصفية لأننا نتفنن عملاً بدقة .

□ وعلى الرغم من كون مسرحية « كاسك يا وطن » مسرحية مرصعة العرض استغرق التزوير عليها حوالي أربعة أشهر ، فالتزوير والدراسة ومن الاختيار والدقة يحافظ المرء على موقعه .

تراجع حركة

□ وماذا عن حركة المسرح في سوريا ؟

□ أنها تتراجع إلى الوراء .

□ بلنا ؟

□ إن المسرح بحاجة إلى مسرح - السى نص ، والنص قد يكون ألام يكن معدوماً ، نادر ، وهو كخشيته وكان قد يكون مقفولاً ، لذلك نرى أن الفرق المسرحية تقدم أعمالها على مسارح السينما ، وباعتبار أن صلات السينما مرتفعة الأجر عندما تضطر الفرق المسرحية إلى تقديم تنازلات .

□ من هنا المنطق أقول : أن الحركة المسرحية تتجهز إلى الوراء .

□ وماذا عن النقد المسرحي ؟

□ هناك مجموعة صغيرة من النقاد تعدد على الأصابع ، في حين النقاد الذين نحتزم رأيهم يلفون انتقاراً إلى الخطأ قد دركتها ، لكن الغالبية العظمى ليسوا بنقاد إنما يطلقون على أنفسهم هذه التسمية ، علواً على صورههم أوسمة ، يفترون من خلال منظارتهم الشخصية ، مؤلة لا نحتزم رأيهم إطلاقاً .

لبنان المسرحي

□ هل كل باعطائنا فكرة عن دور المسرح وغايته ، وما رأيك بالحركة المسرحية في لبنان ، دور المسرح هو إيقاظ العالم الغاف في وجدان المجهول ، فالحالنا هو العالم المحسوس ، أنه معاناة تعاش وترتبط بعقل الإنسان وجسمه ، ودور المسرح هو رمسي السهام لتصوير بعض جهات العالم الباطن ، والمسرح في مفهومه السياسي هو أمانة طرح لمشاكل وقضايا الإنسان بمعناها الإنساني كونه ليس مسرحاً سياسياً حقيقياً فهو مسرح ترفيحه وتكتيك يقوم على عرض المشاكل والتهاة الناس عنها وليس حلها .

□ وتعود أيضاً إلى المسرح ، إلى مفهومه العام ، فهو مثل عالم ومنع من الشعر والأجاليه جمع كافة الفنون من رسم ونحت وموسيقى وغناء ، والجمالية الفنية هي الأساس ، العمل المسرحي الناتج يبدأ من الممثل حتى ... البروجيكتور .

□ أما بالنسبة إلى الحركة المسرحية في لبنان فأقول أنها أفضل من سوريا ، رغم الظروف النادرة يعيشها لبنان ، تبقى الحركة المسرحية أفضل بصمت فاعل الكتاب مع الثقافة العالمية وسبب وجود المكتبات التي تتقدمها في هذا في سوريا .

مسرح الرابطة

□ وماذا أيضاً عن المسرح الغنائي ؟

□ لا يوجد مسرح غنائي غير مسرح الرابطة بخاصة « بياع الخواتم » والأعمال الأخرى ثبتت أقامهم بفضل تقديمهم مسرحيات متقلة ، وبفضل الحانهم المميزة وعما صا قدمة الرابطة لا يوجد مسرح غنائي .

□ لماذا لم تقدم عملاً مختصاً بالأطفال ؟

□ علواً ، أخاف الأطفال فانا أجهلهم ، ومن أجل ذلك لم أقدم عملاً يختص بهم .

□ أخاعياً ، ماذا لديك ؟

□ ليس في جعبتي شيء ، تعامل مع الاناعة أصبح قليلاً جداً لا أحب التعامل مع الميكروفون ، ومواجهة المسرح والجمهور أسهل من مواجهة الميكروفون .

اتجاهات

حماسيات راسل عشر سنوات من الخشبة والشاشة



هذا اللتان انتيتا هذه التهمة عليه

الآن هذا البادرة ، لرما كنت من الجواهر الخادرة يقوم بها مواطن عادي ، معبراً فيها عن آرائه الحرة ، ويمثل هذا الأسلوب الشائع في عن شاعره وشاعر الملايين من الناس في العالم ، تجاه الحرب والسلام .

□ وماذا لا شك فيه أن هذا الكتاب عن راسل ، سيلي أضواء جديدة على حقيقة واسعة من التاريخ ، ويسد فراغاً كبيراً في سيرة حياة هذا الفيلسوف .

شعراء

الياس ربابي قارئاً روبري غانم « صديقتي الثورة » رايات اعتزاز بوطن الأحلام والأفئدة

ديوان « صديقتي الثورة » للشاعر روبري غانم موقد جمر بلهب ووهج ، فالنار وهي التي تكاد تكون من الذوايت في سمات طائر روبري - تجد مكانها الطبيعي في مناج الكلام على الثورة ؟

وهل من ثورة حقيقية بدون نار ؟

□ أسوار النار الحبل بالاجل ... أمطار تكتب بالنار ... صار وطناً فوق النار ... كونوا الشوق الملحم النار ... وطني نار ... آت عملاقاً من نار ... من جزر الحرية والنار ... مطالع لقصاد النار ... أكتب بالنار ...

رايات اعتزاز ، بوطن الأحلام والفردا ، بالوطن المعلم ، بالوطن الاتي من الماضي عملاقاً من نار ، والملتص الذي عز المستقبل أحسنه الرؤيا ، وهو يسبق الاشرار ، ويفرس في العيون أشجار الريح ، والزهر ...

وسياط غضب تلعب ، بدون رحمة أو شفقة ، فريسي الوطنية ، « المجرمين » الخونة ، المقيمين ، أولئك الذين خدموا الشعب ، وباعوه ، وسحقوا الطموح ، ومزقوا الشواق ، وجعلوا من الوطن العظيم مزرعة للغار والجبانة ...

ولكن كان روبري غانم « من عيلالة الشعراء التي تملك الحرية » - كما يقول ديموستين - فان في شعره : تصورا ، وتصويراً ، نفساً وعياراً ، وسليقة وناقاة ، أداء ... أن في شعره عصباً مشدوداً ، محبياً ، نابضاً بما يروق ، ويعجب ، ويهز ويأسر .

وفي هذا قال الشاعر العراقي جميل الزهاوي :

إذا الشعر لم يهزرك عند سماعه فليس خليقاً أن يقال له شعر ...

وأنتي لأقر واعترف بأن شعر « صديقتي الثورة » هنزي ، وأطربني ، وأنعش غير أهل من الآمال التي أرفض أن تخيب ، فشكراً روبري على ما أعطى ، وهنيئاً للشعر ما غنم .

الياس ربابي

كتب

عنادة الخرسا تكتب موسوعة المرأة وتحريرها



عنادة الخرسا : المرأة

صدر حديثاً في الكويت ، من أعاد الكاتبة غادة الخرسا ، أول موسوعة عن المرأة العربية عبر العصور ، عنوانها : « السلام وتحريرو المرأة » ، قامت بطبعها وتوزيعها « دار السياسة » ، وقدم لها الدكتور عبد الجليل شليبي ، الأمين العام لجمع البحوث الإسلامية بالأزهر ، بكلمة تنوّه بالجهد العلمي الذي نهضت به الكاتبة ، وتوهمه إلى الحرية التي تكتنف هذا الشرق عامة آراء قضية المرأة ، إذ يرى البعض أنها لا تدور ان تكون متاعاً من أمتع البيت ، ليس لها أدنى حقوق ، يقدمها هناك من يرى ، في نفس الوقت ، أنها محور كل شيء ، وكلها يتطرق في موقفه ، ولو أن الغلبة بلا شك للفرق الأول ، بسبب المستوى الحضاري المختلف الذي يعيش فيه العالم العربي .

في إطار هذا التفاوت البالغ في المواقف ، لا معدى عن التوصل إلى موقف وسط ، أو طريق وسط ، لتوضع المرأة ، يكون : « أقرب للطبيعة البشرية والكرام الإنسانية » .

على أن هذا الموقف أن يتحقق ، في رأي الدكتور شليبي ، لا يؤدي من الدين الإسلامي ، الذي يمتشي ، أو ، على الأقل ، لا يتناقض مع طبيعة المرأة وتكوينها الجسمي والنفسي التي خلقت لها ، حملاً على أن كل ما يتعارض مع هذه الطبيعة الفطرية يعد شائناً أو قبيحاً مستهجناً .

ويقطع الدكتور شليبي ، في تقديمه ، بأن تسلسل المرأة بالعلم والحرقة يجعل عطامها الفصح .

كذلك كتب العلامة اللبناني عبد الله اللايلي تعريفاً بالكتاب ، أشار فيه إلى أهم ما يتضمنه ، وهو الدعوة للعودة إلى أصول الدين ، ومناخه الأولى الصافية ، لأن هذه الكتابات المبكرة تضمنت ، في جوهرها الحق ، الخليل والمكاملة للإنسان الذكر والأنثى ، تطبيقاً للحديث النبوي الشريف (النساء شقائق الرجال) ، أي أنهن ، على حد الدلالة التفوية الدقيقة ، نصف الرجال ، المساري له .

ولا ريب أن هذا الاعتبار وحده ، الذي يجعل المرأة في مرتبة الرجال ، لا أقل ، كليل ، من يطبق ، بانتلاق ملكاتها لأداء رسالتها في المجتمع ، في إطار ويضمان التطور المسام المصالح للنصر الزاهي .

بل أن العلامة اللايلي يرى بحق أن ثمة « مواطن عفة » لا يستطيع مسحها براحته إلا المرأة وحدها ، ويتفق مع الدكتور شليبي في اشتراط الوعي والابتراك الشامل لقضايا المجتمع سبيل لذلك .

نص الكتاب

□ أما نص كتاب غادة الخرسا فهو جزء أول من سلسلة طموحة تعدها في شكل موسوعة عن تحرير الإسلام للبشرية كلها نساء ورجالاً ، يعتمد في جزئه التاريخي القديم على البحث والدراسة التي تعد ثمة ناضجة من ثمار الطابع الموسع في التراث الإسلامي ، الديني والتاريخي ، لنحو خمسين مرجعاً هائلاً ، بعضها من أمهات التراث العربي ، كما أنه في جزئه الحديث ، ثمة للولوات العديدة التي قامت بها غادة الخرسا في الابترين والقطار العربية وغيرها لتصحيح وضع المرأة ضد محاولات الطمس التي تعرضت لها ، ولا تزال تتعرض ، لاغتتيال حقوقها من قبل الاستعماريين وأعداء الإسلام .

ولها تصف المؤلفة نفسها بأنها حاملة شعلة تضئ وتشرق : تضئ طريق تحرر المرأة ، وتشرق أعينها .

لقد وصلت المرأة المسلمة في الشرعية الإسلامية إلى مستويات عالية من العزة والتحرر من القيود والكرامة الإنسانية ، وذلك قبل

نص الكتاب

وتعتمد هذه الصفحات على عسند بعض اللقاءات الحية المباشرة مع عدد من النساء يقمن ، من خلال الحوار ، بتقييم المسئلة المعاصرة ، وبعرض مشاكلها ، لنكس يذن : الأدبية الأردنية العربية ، والعنواني ، وضابطة الشرطة السورية حوليت فبعتي ، وألمانية نائلة المنظر ، وغيرهن .

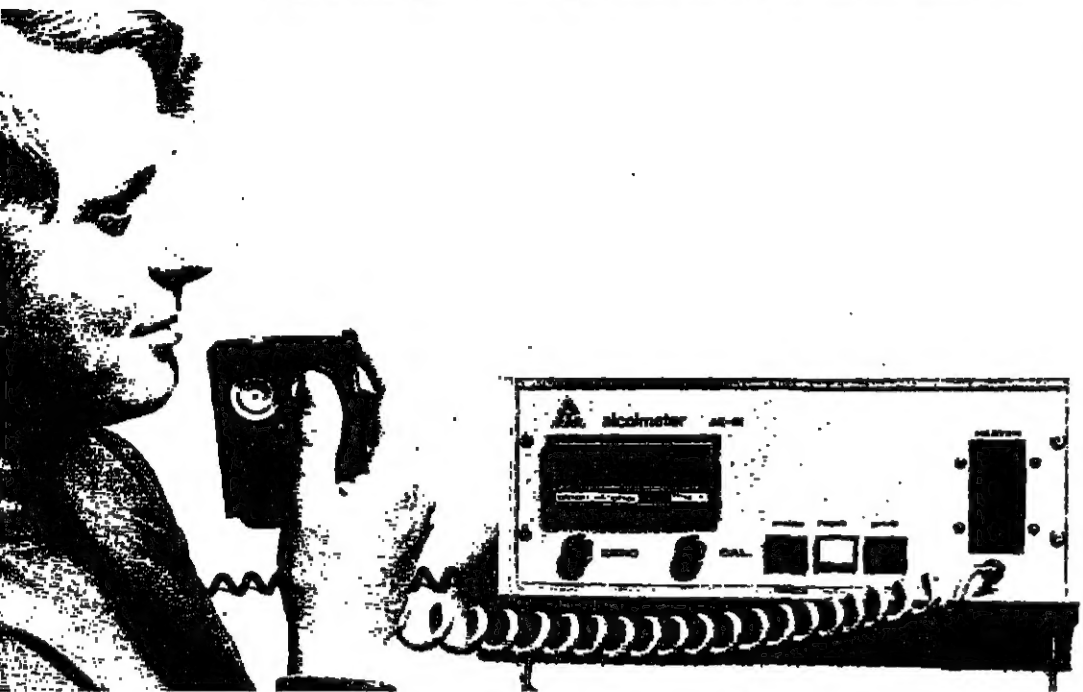
وتختتم الكاتبة كتابها بدعوة المرأة المسلمة ، ليس فقط بأخذ حريتها ، التي كلها لها ، الإسلام ، ولكن بالاضطلاع بمسؤولية تلجس هذه الرسالة لكل أنثى في أنحاء العالم ... تلك الرسالة السامية التي يطمح أن تتمسك بها ، في غضون عصر التحرر العربي الزاهي ، الذي تعدد صفاتها يزيد من التقدم .

نيل فرج

الجديد في عالم الطب جهاز لقياس الكحول في التنفس



■ وليام امونسون وجهاز للتخاطب مع الأطفال المصابين بصمم جزئي



■ عداد الكوميت لقياس كمية الكحول في التنفس

فيما يخص هذا الجهاز يمكن فحص البول والدم على الفور في مكان الحادث.

كثيراً ما يحدث إصابة العمال في المصانع بشظايا معدنية أو أصابع الأطفال والنساء بتسرب الأبر والديابيس إلى أجسامهم، وأصابة بعض الأشخاص بطلق من بندقية صيد فينتشر الخرق في أنحاء عديدة من أجسامهم.

والطريقة الممتعة حتى الآن في التشخيص عن الشظايا المعدنية والأبر والخرق هي التصوير بأشعة اكس، علم بأن تكرار عملية التصوير للأشعة هذه القطع الصغيرة يؤدي المريض من ناحية أخرى.

وهذا الجهاز الذي أطلق عليه اسم «الكوميت» هو من اختراع مركز البحوث السريرية التابع لجامعة مانشستر البريطانية، وتتولى بهمة في السوق مخبرات لايف وريتس عادة الأشخاص المعاني قطعة من الجهاز يحملها بيده، أما إذا كان مغمى عليه فتوصل هذه القطعة بأنابيب في منفرجه.

وقد يكون الإخفاء ناتجاً عن الإفراط في تناول المشروبات الكحولية، وربما عن لوعة ناجمة عن ارتفاع نسبة السكر البولي أو الدموي.

ولذا فإن الحكومة البريطانية تفكر في تزويد الشرطة بالجهاز البسيط الآخر المستخدم في كثير من مستشفيات البلاد، واسمه «لاب-كيت» أي المختبر الصغير النقال.

مضخما فحسب، بل ويتعلم كيف يسيطر على مستوى نبرات صوته ويوصل الكلام إلى أذني الطفل المريض صافياً خالياً من كل تشويش، بل أن الجهاز ينقل إليه حتى وشوشات المتكلم، ويقرر أن لمن هذا الجهاز هو نصف ثمن الأجهزة الإلكترونية المعروفة.

ولها تعاون وليام امونسون، رئيس قسم علم النفس في كلية بيفورد بلندن مع هيرب بلتر من الكلية الملكية للفنون بلندن على استهلاك الفهم الحركي لاستخراج اللفظ والهيروكربون منه، ويزداد الحاح في الإخل أو التلته، وتعمل هذه الآلة بمسؤولية ويسر إذ يكفي أن تلتفت أسنانها الإجمالية في التربة ويقوم الفلاح بتقريب الأفاعيل حتى يشق الأبحاث طريقه جانبياً لساناً متر أو نحو ذلك، ويقوم الفلاح بإبعاد الأفاعيل وتتقدم الإنسان لتفريغ مجدداً في التربة وتكرر العملية وهكذا تتم عملية خراطة الأرض وقليها.

وقام أحد أصحاب الجنائن في بريطانيا، ديكسون، باختراع آلة لقلب التربة تستند إلى طريقة الرقعة أي كما هي الحال في الإخل أو التلته، وتعمل هذه الآلة بمسؤولية ويسر إذ يكفي أن تلتفت أسنانها الإجمالية في التربة ويقوم الفلاح بتقريب الأفاعيل حتى يشق الأبحاث طريقه جانبياً لساناً متر أو نحو ذلك، ويقوم الفلاح بإبعاد الأفاعيل وتتقدم الإنسان لتفريغ مجدداً في التربة وتكرر العملية وهكذا تتم عملية خراطة الأرض وقليها.

ولما كان مغمى عليه فتوصل هذه القطعة بأنابيب في منفرجه. وقد يكون الإخفاء ناتجاً عن الإفراط في تناول المشروبات الكحولية، وربما عن لوعة ناجمة عن ارتفاع نسبة السكر البولي أو الدموي.

ولذا فإن الحكومة البريطانية تفكر في تزويد الشرطة بالجهاز البسيط الآخر المستخدم في كثير من مستشفيات البلاد، واسمه «لاب-كيت» أي المختبر الصغير النقال.

ولها تعاون وليام امونسون، رئيس قسم علم النفس في كلية بيفورد بلندن مع هيرب بلتر من الكلية الملكية للفنون بلندن على استهلاك الفهم الحركي لاستخراج اللفظ والهيروكربون منه، ويزداد الحاح في الإخل أو التلته، وتعمل هذه الآلة بمسؤولية ويسر إذ يكفي أن تلتفت أسنانها الإجمالية في التربة ويقوم الفلاح بتقريب الأفاعيل حتى يشق الأبحاث طريقه جانبياً لساناً متر أو نحو ذلك، ويقوم الفلاح بإبعاد الأفاعيل وتتقدم الإنسان لتفريغ مجدداً في التربة وتكرر العملية وهكذا تتم عملية خراطة الأرض وقليها.

ولما كان مغمى عليه فتوصل هذه القطعة بأنابيب في منفرجه. وقد يكون الإخفاء ناتجاً عن الإفراط في تناول المشروبات الكحولية، وربما عن لوعة ناجمة عن ارتفاع نسبة السكر البولي أو الدموي.

ولذا فإن الحكومة البريطانية تفكر في تزويد الشرطة بالجهاز البسيط الآخر المستخدم في كثير من مستشفيات البلاد، واسمه «لاب-كيت» أي المختبر الصغير النقال.

ولها تعاون وليام امونسون، رئيس قسم علم النفس في كلية بيفورد بلندن مع هيرب بلتر من الكلية الملكية للفنون بلندن على استهلاك الفهم الحركي لاستخراج اللفظ والهيروكربون منه، ويزداد الحاح في الإخل أو التلته، وتعمل هذه الآلة بمسؤولية ويسر إذ يكفي أن تلتفت أسنانها الإجمالية في التربة ويقوم الفلاح بتقريب الأفاعيل حتى يشق الأبحاث طريقه جانبياً لساناً متر أو نحو ذلك، ويقوم الفلاح بإبعاد الأفاعيل وتتقدم الإنسان لتفريغ مجدداً في التربة وتكرر العملية وهكذا تتم عملية خراطة الأرض وقليها.

ان الآلات المعروفة التي يستعملها المصابون بضعف شديد في السمع من كبار وصغار قد تطورت وتوسعت كثيراً، غير أنها لا تصلح للأطفال المصابين بالصمم الجزئي، ويهم المصنعين بتعليم مثل هؤلاء الأطفال الاستفادة إلى أبعد حد ممكن مما تبقى من حاسة السمع لدى الأطفال المصابين.

ولها تعاون وليام امونسون، رئيس قسم علم النفس في كلية بيفورد بلندن مع هيرب بلتر من الكلية الملكية للفنون بلندن على استهلاك الفهم الحركي لاستخراج اللفظ والهيروكربون منه، ويزداد الحاح في الإخل أو التلته، وتعمل هذه الآلة بمسؤولية ويسر إذ يكفي أن تلتفت أسنانها الإجمالية في التربة ويقوم الفلاح بتقريب الأفاعيل حتى يشق الأبحاث طريقه جانبياً لساناً متر أو نحو ذلك، ويقوم الفلاح بإبعاد الأفاعيل وتتقدم الإنسان لتفريغ مجدداً في التربة وتكرر العملية وهكذا تتم عملية خراطة الأرض وقليها.

ولما كان مغمى عليه فتوصل هذه القطعة بأنابيب في منفرجه. وقد يكون الإخفاء ناتجاً عن الإفراط في تناول المشروبات الكحولية، وربما عن لوعة ناجمة عن ارتفاع نسبة السكر البولي أو الدموي.

ولذا فإن الحكومة البريطانية تفكر في تزويد الشرطة بالجهاز البسيط الآخر المستخدم في كثير من مستشفيات البلاد، واسمه «لاب-كيت» أي المختبر الصغير النقال.

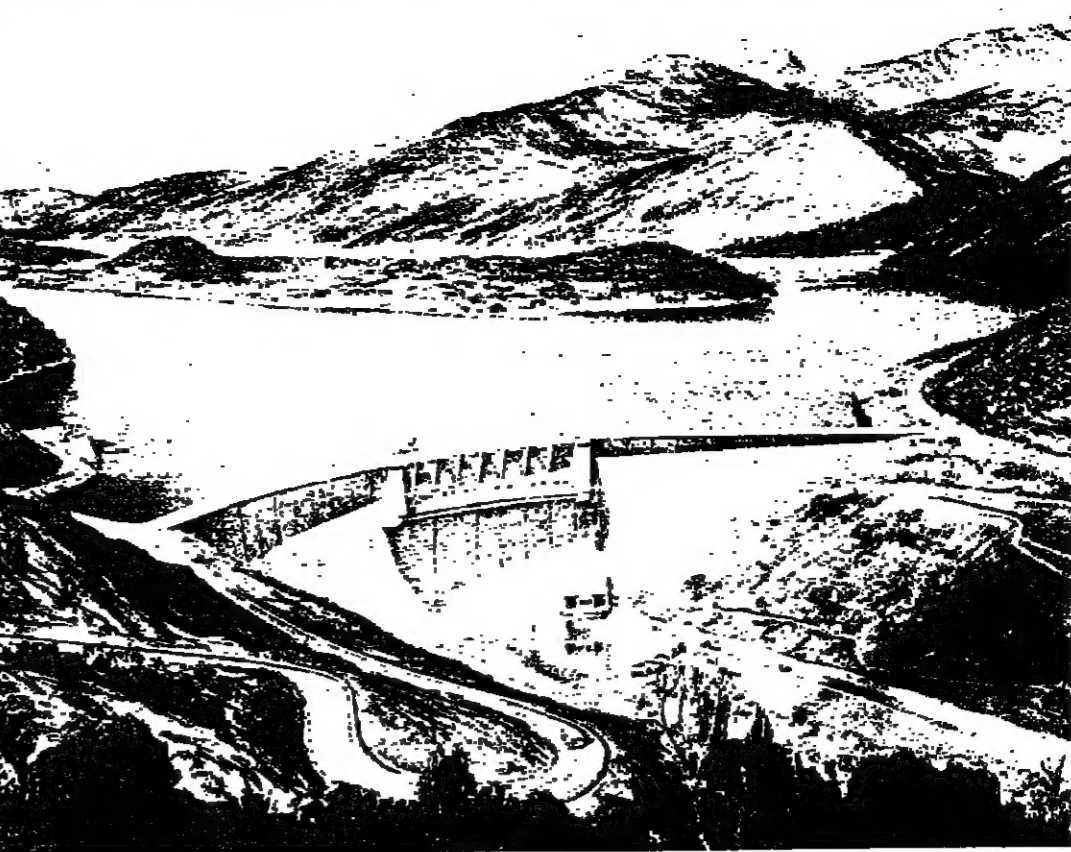
ولها تعاون وليام امونسون، رئيس قسم علم النفس في كلية بيفورد بلندن مع هيرب بلتر من الكلية الملكية للفنون بلندن على استهلاك الفهم الحركي لاستخراج اللفظ والهيروكربون منه، ويزداد الحاح في الإخل أو التلته، وتعمل هذه الآلة بمسؤولية ويسر إذ يكفي أن تلتفت أسنانها الإجمالية في التربة ويقوم الفلاح بتقريب الأفاعيل حتى يشق الأبحاث طريقه جانبياً لساناً متر أو نحو ذلك، ويقوم الفلاح بإبعاد الأفاعيل وتتقدم الإنسان لتفريغ مجدداً في التربة وتكرر العملية وهكذا تتم عملية خراطة الأرض وقليها.

ولما كان مغمى عليه فتوصل هذه القطعة بأنابيب في منفرجه. وقد يكون الإخفاء ناتجاً عن الإفراط في تناول المشروبات الكحولية، وربما عن لوعة ناجمة عن ارتفاع نسبة السكر البولي أو الدموي.

ولذا فإن الحكومة البريطانية تفكر في تزويد الشرطة بالجهاز البسيط الآخر المستخدم في كثير من مستشفيات البلاد، واسمه «لاب-كيت» أي المختبر الصغير النقال.

ولها تعاون وليام امونسون، رئيس قسم علم النفس في كلية بيفورد بلندن مع هيرب بلتر من الكلية الملكية للفنون بلندن على استهلاك الفهم الحركي لاستخراج اللفظ والهيروكربون منه، ويزداد الحاح في الإخل أو التلته، وتعمل هذه الآلة بمسؤولية ويسر إذ يكفي أن تلتفت أسنانها الإجمالية في التربة ويقوم الفلاح بتقريب الأفاعيل حتى يشق الأبحاث طريقه جانبياً لساناً متر أو نحو ذلك، ويقوم الفلاح بإبعاد الأفاعيل وتتقدم الإنسان لتفريغ مجدداً في التربة وتكرر العملية وهكذا تتم عملية خراطة الأرض وقليها.

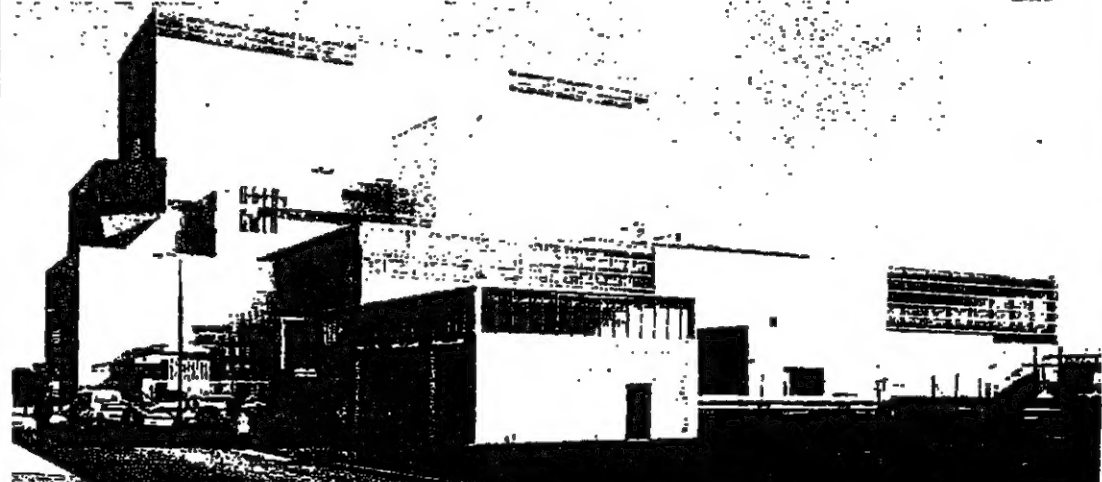
ولما كان مغمى عليه فتوصل هذه القطعة بأنابيب في منفرجه. وقد يكون الإخفاء ناتجاً عن الإفراط في تناول المشروبات الكحولية، وربما عن لوعة ناجمة عن ارتفاع نسبة السكر البولي أو الدموي.



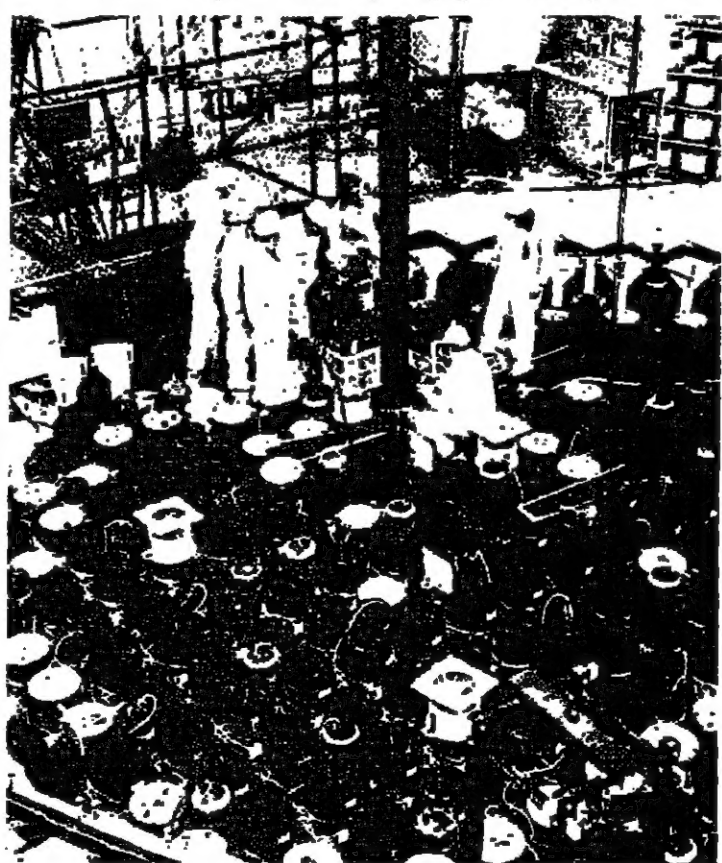
سد فيف سري لانكا

قام فنان يرسم ما سيكون عليه السد الضخم الذي سيبلغ ارتفاعه ١٢٠ متراً من الإسمنت المسلح والذي ستقوم مجموعة من الشركات البريطانية ببنائه على نهر مياولي غانغا في مقاطعة فيكتوريا في سرى لانكا، وسيكون السد جزءاً من مشروع نهر مياولي الذي سيوفر مياه الري والطاقة الكهربائية لتلك المنطقة.

المفاعل النووي المبرد بالغاز اثبتت فاعليته وسلامته



■ مشهد عام للمفاعل المتقدم المبرد بالغاز في محطة هنكلي بويوت في الجنوب الغربي من انكلترا



■ تحميل الوقود في محطة هنكلي بويوت

ما يعادل وفراً قدره ٥٠٠ مليون طن من الفحم (توازي إنتاج بريطانيا من الفحم أربع سنوات) أو ما يزيد على ٤٠٠ مليون برميل من النفط (توازي ثلاث سنوات من الإنتاج ببحر الشمال في أعلى درجاته).

ما يعادل وفراً قدره ٥٠٠ مليون طن من الفحم (توازي إنتاج بريطانيا من الفحم أربع سنوات) أو ما يزيد على ٤٠٠ مليون برميل من النفط (توازي ثلاث سنوات من الإنتاج ببحر الشمال في أعلى درجاته).

فيما تقل موارد النفط الخام ويرتفع سعرها، وفيما يزداد استهلاك الفحم الحجري لاستخراج النفط والهيروكربون منه، ويزداد الحاح في الإخل أو التلته، وتعمل هذه الآلة بمسؤولية ويسر إذ يكفي أن تلتفت أسنانها الإجمالية في التربة ويقوم الفلاح بتقريب الأفاعيل حتى يشق الأبحاث طريقه جانبياً لساناً متر أو نحو ذلك، ويقوم الفلاح بإبعاد الأفاعيل وتتقدم الإنسان لتفريغ مجدداً في التربة وتكرر العملية وهكذا تتم عملية خراطة الأرض وقليها.

وقام أحد أصحاب الجنائن في بريطانيا، ديكسون، باختراع آلة لقلب التربة تستند إلى طريقة الرقعة أي كما هي الحال في الإخل أو التلته، وتعمل هذه الآلة بمسؤولية ويسر إذ يكفي أن تلتفت أسنانها الإجمالية في التربة ويقوم الفلاح بتقريب الأفاعيل حتى يشق الأبحاث طريقه جانبياً لساناً متر أو نحو ذلك، ويقوم الفلاح بإبعاد الأفاعيل وتتقدم الإنسان لتفريغ مجدداً في التربة وتكرر العملية وهكذا تتم عملية خراطة الأرض وقليها.

ولما كان مغمى عليه فتوصل هذه القطعة بأنابيب في منفرجه. وقد يكون الإخفاء ناتجاً عن الإفراط في تناول المشروبات الكحولية، وربما عن لوعة ناجمة عن ارتفاع نسبة السكر البولي أو الدموي.

ولذا فإن الحكومة البريطانية تفكر في تزويد الشرطة بالجهاز البسيط الآخر المستخدم في كثير من مستشفيات البلاد، واسمه «لاب-كيت» أي المختبر الصغير النقال.

ولها تعاون وليام امونسون، رئيس قسم علم النفس في كلية بيفورد بلندن مع هيرب بلتر من الكلية الملكية للفنون بلندن على استهلاك الفهم الحركي لاستخراج اللفظ والهيروكربون منه، ويزداد الحاح في الإخل أو التلته، وتعمل هذه الآلة بمسؤولية ويسر إذ يكفي أن تلتفت أسنانها الإجمالية في التربة ويقوم الفلاح بتقريب الأفاعيل حتى يشق الأبحاث طريقه جانبياً لساناً متر أو نحو ذلك، ويقوم الفلاح بإبعاد الأفاعيل وتتقدم الإنسان لتفريغ مجدداً في التربة وتكرر العملية وهكذا تتم عملية خراطة الأرض وقليها.

ولما كان مغمى عليه فتوصل هذه القطعة بأنابيب في منفرجه. وقد يكون الإخفاء ناتجاً عن الإفراط في تناول المشروبات الكحولية، وربما عن لوعة ناجمة عن ارتفاع نسبة السكر البولي أو الدموي.

ولذا فإن الحكومة البريطانية تفكر في تزويد الشرطة بالجهاز البسيط الآخر المستخدم في كثير من مستشفيات البلاد، واسمه «لاب-كيت» أي المختبر الصغير النقال.

ولها تعاون وليام امونسون، رئيس قسم علم النفس في كلية بيفورد بلندن مع هيرب بلتر من الكلية الملكية للفنون بلندن على استهلاك الفهم الحركي لاستخراج اللفظ والهيروكربون منه، ويزداد الحاح في الإخل أو التلته، وتعمل هذه الآلة بمسؤولية ويسر إذ يكفي أن تلتفت أسنانها الإجمالية في التربة ويقوم الفلاح بتقريب الأفاعيل حتى يشق الأبحاث طريقه جانبياً لساناً متر أو نحو ذلك، ويقوم الفلاح بإبعاد الأفاعيل وتتقدم الإنسان لتفريغ مجدداً في التربة وتكرر العملية وهكذا تتم عملية خراطة الأرض وقليها.

تطورات حديثة في زراعة الجنائن



■ المقاتلة اليدوية الزهيدة الذن وهي تحول العيدان والأوراق إلى قطع صغيرة تتحول مع الوقت إلى سماد

يساهم في الزراعة العلمي الخاص بالسماد والجنائن في إنشاء الاقتصاد ذلك لأنه يخضع باستمرار إلى أبحاث وتجارب جديدة بغية إدخال تحسينات متطورة عليه، وعلى الرغم من أن الاتجاه الأساسي يهدف إلى تحقيق أرباح اقتصادية، فإن أصحاب الجنائن الخاصة ويهتوون بزراعتها واستفادوا جيداً من هذه التجارب.

وكان المزارعون الكبار يستخدمون قوالب مصنوعة من الفحم الحجري الذي لم يخضع جيداً من إنتاج إحدى الشركات، وعمدت الشركة مؤخرًا إلى إنتاج قوالب تناسب الجنائن البيئية والحدائق الخاصة، وتوفر هذه القوالب البنية التحتية المثالية للحصول على نباتات صميمة تنمو بسرعة وأمان في حين كان المزارعون في السابق يستخدمون كتلا ترابية لهذا الغرض.

ولنتج ما هو الفرق ما بين قوالب التراب وقوالب الفحم الحجري غير الناضج، أن القوالب الترابية تفتقر إلى الهواء عند إصباحها بالماء وضغطها لتتحول إلى قوالب، في حين تحتفظ قوالب الفحم بمقدار مناسب من الهواء يوفر للنبات ما تحتاجه من الماء وتوفر فيزول الصلابة.

ان قوالب التربة هذه هي التربة الأمثل لنمو النبات، وتنتج الشركة آلة ضغط بلاستيكية تصنع ٢٠٠ قالب في الساعة الواحدة، وتنتشر القوالب على مصيرة رقيقة ويتم لثر البذور عليها فتتلف في الجذور وتبدأ البنية بالنمو السريع.

وتخصصت شركة أخرى بإنتاج مواد قاتلة للأعشاب الضارة سواء الموسمية منها أو الدائمة زيادة على احتوائها نسبة قليلة من المواد السامة التي لا تشكل خطراً على الحيوانات الدائمة والطيور والأطفال، وأطلقت اسم غيفوسيت لهذا المنتج.

تتمسك إلى جذور الأعشاب فتتمسكها من امتصاص أو خزن الغذاء، ويهاجم في وقت لاحق تماماً على الرغم من موتها الطبيعي.

ومعقول هذه المادة أكيد جداً وخاصة بالنسبة إلى أعشاب الليلج.



■ محرات ديكسون اليدوي في طور التجربة



الرياضة



■ النمسي ليونارد ستوك يجتاز الباب الأخير للفوز بسباق التمرج الأولي للرجال قاطعا المسافة بدقيقة و ٥٥ ثانية و ٥٠ بائكة



■ الثاني النمسي المؤلف من أن ماري موزر برول (إلى اليسار) وأنتون ايناور بعدما حصل كل منهما على ميدالية ذهبية - الأولى في التزلج والثاني حصل على ميداليته في مسابقة القفز



■ الثاني السويدي ايريك شاير وجوزف بنز خلال اشتراكهما بأحدى مسابقات الألعاب الأولمبية - وقد أحرز هذا الثاني ميدالية ذهبية في المسابقة



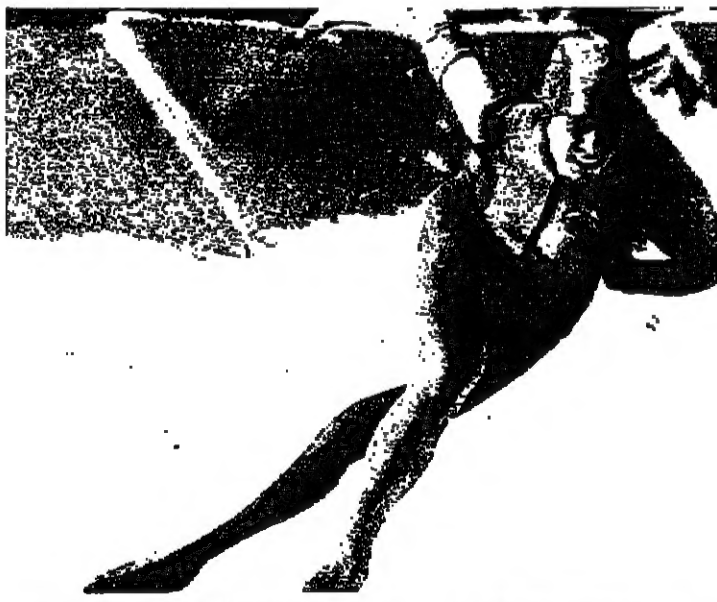
■ النمسية آن ماري موزر برول ترفع يديها عاليا بعدما نجحت في الفوز بسباق الانحدار السريع وحصلت بذلك على أول ميدالية أولمبية ذهبية لها - وقد تلقها هاني ونزل من ليشنشتاين (إلى اليسار) ثم السويدي ماري تيريز ناديف (إلى اليمين)



■ الثاني السوفييتي المؤلف من إيرينا رودينا والكسندر زايستيف خلال انكسارهما بعض الحركات المروعة الرائعة والتي فازا من بعدها بميدالية أولمبية ذهبية



■ الألباني الروماني جورج جوستينيان يركب قفازيه على الأرض ليحس جيدا بالألعاب السويدية - برغلوند خلال المباراة الأخيرة في الهوكي على الجليد بين الفريقين في ليك بلاسيد - وقد فازت السويد بالمباراة (٨ - صفر)



■ المدرب جون نيكس يهدي أعصاب بطلة التزلج على الجليد الأمريكية تاي بابلونا بعدما اضطرت لانسحاب من البطولة الثنائية بعدما تعرض رقبها غاردر لاصابة بقلعة



■ الأمريكي ايريك هايدن منتهكا بعد فوزه بسباق الخمسة متر في العدو على الجليد قاطعا المسافة بوقت مدخل ٢٨ ثانية و ٢٠ بائكة

■ بطلة العدو على الجليد السوفييتية ناتاليا بتروسيفا أحرزت ميدالية أولمبية ذهبية في سباق نصف مقرر للسيدات قاطعة المسافة بدقيقة و ٢٤ ثانية و ١٠ بائكة



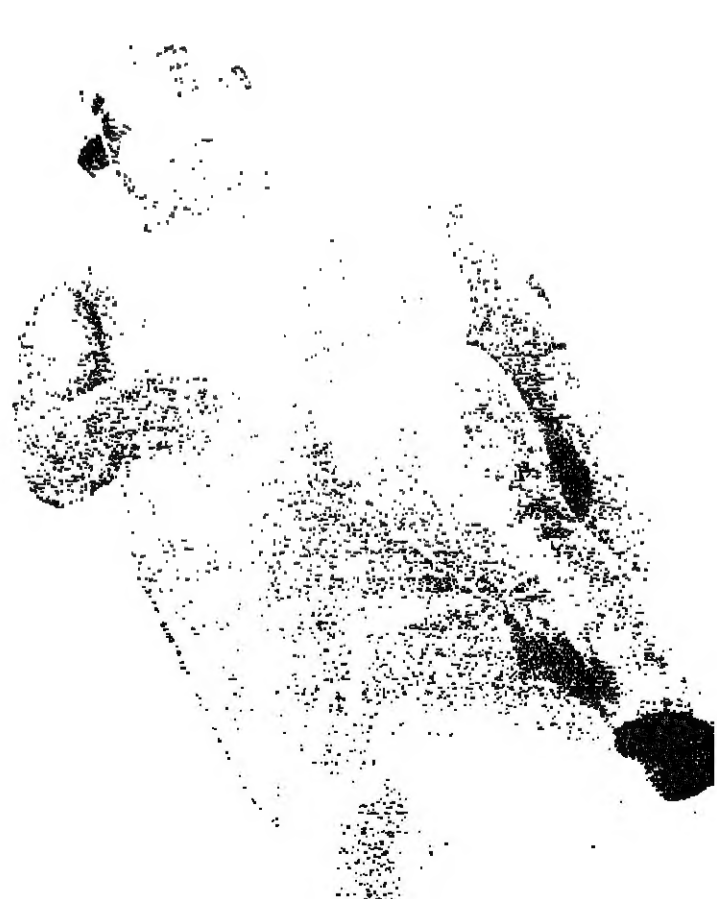
■ الألمانية الشرقية كارين آنك خلال اشتراكها بسباق العدو على الجليد لمسافة ٥٠٠ متر - وقد فازت هذه البطلة بميدالية ذهبية



■ الأمريكي راندي غاردر يسقط على الأرض خلال أدائه عرض التزلج على الجليد مع مواطنه تاي بابلونا - وقد أدى سقوط راندي إلى خروج الثاني من مسابقات البطولة



■ النمسي ليونارد ستوك خلال اشتراكه بسباق الانحدار السريع للرجال والذي فاز بعده بميدالية ذهبية - وتلاه مواطنه بيتر ويرنيسبرغر (ميدالية فضية) والكسدي ستيف بود بورتسكي (ميدالية برونزية)



■ النمسي أنتون ايناور الفائز بميدالية ذهبية في مسابقة القفز بين الألباني الشرقي مانفريد ديكرت والألباني هيروكازو الذين تقاسما الميدالية الفضية في مسابقة القفز



■ المتزلج الدرياس ونزل من ليشنشتاين يجتاز خط النهاية للفوز بسباق التمرج الطويل ضمن الألعاب الأولمبية الشتوية

■ الإيطالي الشرقي برنارد غراس يجتاز بسرعة فائقة خلال اشتراكه بسباق الزحافات للرجال - وقد فاز برنارد بميدالية ذهبية



■ حسان تستريح على تلوج فقرا ■



■ بين الشاليجات في فقرا ■



■ السيد داني شمعون في فقرا ■

حوار وسط الثلوج مع داني شمعون المخلاف لم يكن يوماً بين اللبنانيين

العواصم بالنظر الاستقرار الأمني
كي تأتي لتشارك بهذه الرياضة ،
وكي تأخذ مكاناً لها دائماً في هذا
المكان الذي يعتبر من أجمل بقاع
الأرض ، أن لجهة الطبيعة المبهجة
المكان .

نهاية المطاف

وعندما سئل داني شمعون عن
الوضع السياسي ، قال : هنا ، لا
أجد مبرراً للتحدث بالسياسة . هناك
يأتي الحديث تلقائياً عن الرياضة ،
وعن البناء ، والشاريع ، إلا أنني
أعطي لجهة وجيزة ومختصرة عن
الشعور الذي نميشه اليوم ، وهو
أن لبنان يقطع مرحلة دقيقة جداً ،
وهي بمثابة تصفية الأمور ، وإجراء
عملية حسابية ، لترتيب الأوضاع
السياسي والعسكري .

وأضاف : لبنان دفع الكثير من
أخطاء غيره ، ولا يستطيع أن يدفع
المزيد ، ويرفض . وهذا الرفض
سيكفينا ، بعض التضحيات المما
سيكون نهاية المطاف ، حيث يتحرر
لبنان من كل العقد ، ويكون النتيجة
سيد نفسه ، ولا نقبل إلا أن يكون
كذلك . ومن يقف مع لبنان فمع
معه دون دعوة أحد مهما كانت
جنسيته ، أو الطائفة التي ينتمي
إليها . والمخلاف لم يكن يوماً بين
اللبنانيين ، إنما كان ولا يزال
نتيجة الصراعات الإقليمية ، ولا
تزال هذه الخلافات تعرضه للانفجار ،
وأبقاء حالة التوتر .
وعلى كل حال ، إن الأمور
تطورت لصالح لبنان ، وبدأت
الجميع يعرف قدرته ، ولا ينقصنا
سوى المزيد من الوضوح ، والمزيد
من الشجاعة والإقدام ، وكل
التفاصيل الصغيرة والكبيرة نحن
قادرين لمعالجتها .
وينتهي اللقاء مع فنان القوة .

الناس هناك من الثلج . ومن يقصد
البياض الناصع ، فإنه لا شك
مسالم ، رياضي ، أو هارب من
الضجيج ، أو من السياسة ، أو من
كل ما يستدعي الحسان أن يأخذ
بعض العيوب ، المسكنة والمبهجة .
لقاء مع

داني شمعون

كان لا بد من الاستراحة ، مع
فنان « قوة » داخل المطعم حيث
يلتقي الجميع هناك ، ويختلط الكل
ببعضهم البعض ، على الطاولة ،
وقرب « الضومين » أي قرب النار
المتوهجة . يرتاح الجميع ،
وطبعاً عندما يكون داني شمعون
داخل المطعم لا بد من التوجه إليه
ومشاركته في الاستراحة ، ومن لقاء
سريع معه .

قال : لولا الظروف القاسية التي
مرت على لبنان ، لما كنت اليوم
في الوسط السياسي ، أو
المسكري . فالظروف الخطيرة
التي مرت على لبنان ، فرضت علينا
قرراً أن نكون بالواجبة .

وأنا طبيعتي ، هي العمل والنتاج
في المشاريع الكبيرة ، الحيوية ، لا
سيما تلك التي ارتاح إليها .
وقال : إن المشروع الذي نعمل من
أجل تمامه اليوم ، هو طويل الأمد .
يتطلب الصبر ، والهدوء ،
والاستقرار كي يعطي النتيجة
المطلوبة . لأن هذا المكان أصبح
معروفاً في الأندية الدولية ، وكل

وقد تقرر إقامة هذه المبارات
باشرف نادي فقرا ، تحت شعار
اختتام موسم التزلج لعام ١٩٨٠ .
بعد جولة سريعة على المدينة
التي يكسوها غطاء أبيض ، تجد أن
الفتيان ، ومن الفتيات الذين
يتوزعون في حلقات ، وحلقات ،
يتباهون أحدهم بمسقطه من أعالي
التلال كالسهم القاتل ، ليتوقف في
نهاية المطاف أمام الاصدقاء
لتحديدهم الرفيعة بنظرة احتراز
فتطلق هي بدورها إلى فوق ثم إلى
تحت .

وهناك مطعم فخم ، يحتوي على
« بيسين » معد للسباحة صيفاً
وشتاء بالطرق المستحدثة ، أي عن
طريق التدفئة . شاليجات في كل
مكان ، موزعة حسب التخطيط
الهولندي ، تشرف عليها شركة ،
فقرا ، للسياسة ، ويشرف على
التنفيذ داني شمعون باعتباره
مهندساً معمارياً قبل أن يكون اليوم
رجلاً سياسياً ، أو عسكرياً .
المرافق هناك بوضوح مستمرة ،
إلى المخرج ، ولعل ما يلفت النظر
إلى المخرج ، من كثافة الثلج على
جانب الطريق ، فإنها تبدو وكأن
لا أثر للتلوج عليها ، ومن بعيد
تظنها خطوطاً سوداء في رداء
أبيض .

مستوصف ، المدينة الجديدة ،
جاهز وفيه ثلاثة أطباء ماهرين لكل
طارئ ، أحدهم مختص للضربات
التي يتعرض بها الرياضي للكسر ،
والثاني للصحة العامة ، والثالث
للخدمات الطبية المستعملة ، وسيارة
أسعاف جاهزة لأي حادث .
كل شيء موجود هناك إلا رجال
الامن ، باعتبار أن الأمن يستوميه

ولو بالشعور . فهي تنكمش حيناً
لأنها غير قادرة على أن تشترك في
هذه الرياضة ، وتضمج مع نفسها
أحياناً فتترجح لأنها تضع النظر
بجمال المكان ، وبقدرة رواده ، من
الفتيان ، ومن الفتيات الذين
يتوزعون في حلقات ، وحلقات ،
يتباهون أحدهم بمسقطه من أعالي
التلال كالسهم القاتل ، ليتوقف في
نهاية المطاف أمام الاصدقاء
لتحديدهم الرفيعة بنظرة احتراز
فتطلق هي بدورها إلى فوق ثم إلى
تحت .

مدرسة

نادي فقرا السباحة للتزلج ،
أنشأ مدرسة للتسلية ، وخصص
مدرسين لتعليم الأطفال بالتنسيق مع
المدارس الكبيرة . وقد خصصت
ساحة جانبية (بيت) من أجل
تعليم الأطفال رياضة التزلج .
ويستوعب هذا الملعب ما يقارب
المئة تلميذ للفئة الصغيرة .
كما خصص ملعب آخر للتسلية
لفئة الكبار يستوعب ماية فرد
يقصودون المكان يومي الجمعة
والسبت من شهري كانون الثاني
وشباط . أما يوم الأحد فهو
مخصص للمحترفين .
واليوم والمات ، ستكون هناك
مباراة لاختخاب بطل التزلج ، باعتبار
مركز الاز - بشري غير قابل اليوم
لإجراء مثل هذه المبارات .

ومع رسم التسلية ، تقرر تكاليف
هواة التزلج ما يقارب الـ ٢٠٠٠
ليرة لبنانية .
بالإضافة إلى هذه الفئة ، هناك
فئة أخرى تقصد المكان لمشاهدة مجاز
هذا النمط من العيش الحر ، لتحمي
معه ولو من بعيد ، ولتشارك فيه



■ وحيدة على الثلج ■



■ مشاركات على الثلج ■



■ بانتظار التسلية ■